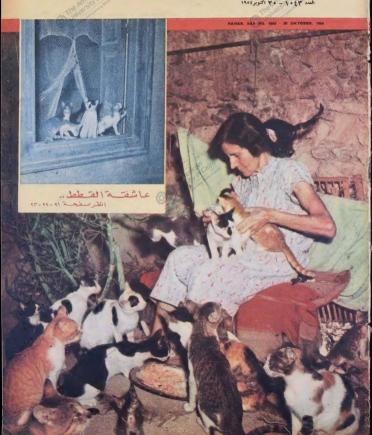


اقرأهذا العدد وارنح عشرة آلاف جنيها

O2177

Hate 43. 1 - 44 Pregg 1991





أذن تكتب ونحن ندفع

انَ ﴿ آخر ساعة ، تدفع جنبها واحدا عن كل خطاب ينشر ق هذه الصفحة • ويجود أن يطلب صاحب اقطاب حلف اسمه عند النشر ، ولـكن صاحب اططاب حقق اسمه عند النشر ، ولسين يعب عل كل صاحب خطاب أن يكتب عنسواته كاملا لترسل كه قيمة الجائزة باذن بريد بعجرد صدور عدد : آخر ساعة ، حتى لا يتعمل القراء مشقة الحضور ال دار اخبار اليوم .



محمد أحمد سالم العطار عمارة فودة بشارع ابن سيناه رقم ؟ أمام حديقة العبوان

الحكمة . .

على لسان ضرير!

كنت أسير في شـــــــــارع فؤاد فرایت رجلاً ضریرا یلبس منظارا اسود ویمسك بعصاء قارتطم بسيدة حسناء يظهر أنها امرأة ارستقراطية فنظرت اليه باحتقار وقالت له و ايه انت اعمى ، مش تفتع ، اما انك قليسل الأدب ، فاراد رجل آخر أن و بخهاوماكاد يبدأ في توجيه السباب لها حتى أمسك به الضرير من ذراعه وقال له و يا سيدي اتركها فقدادخلت السرور الى قلبى وأثلجت نفسى فانها الانسان الوحيد القياعتقد أنى لست ضريراً فشكرا لها وشكرا لك ، ·

فؤاد ابراهيم عرفه طالب بكلية الآداب حامعة القياهرة

حمار البنسعر

ذمبت بالسيارة الى احسدى القرى النائية لزيارة أحد عبلاه الشركة التي امثلها وعند مدخل القريةسالت أحد القروين ليدلني على منزل السيسل فركب على رفرف السيارة وارشدني الى الطريق مما أن وصلنا أمام المنزل منى فوجئت بالقروى يص من موجعة بالعروى يصبح باعلى صوته على السيارة ليوقفها • حش ! •

ف ۱۰ د- س٠ منوف

صداقة عجيبة

من المروف أن مثل هذه التماين(الفيخية يفتى باسها أفوى ملولدالفامة من الامود واللهود الا تهاجهيسة والمشاحول جسيها التصرء عمرا بقوة عقمالالها العشارة وسريفان ما يكل الاسد أو المهدمرينا لعبت ضغط عدد المشالات التي نشته عام الحيوان . دلات عام الحيوان . ولان شيئا بالله دمها ورشائهاستخامت ان نصاحب هذه الإلمي الشخمة دون ان نصها داى سوه . الازى معى آنها شجاعة نستحق السجيل

نظرك ضعيف

فعول مع احسد ذهبت ذات يوم مع احسد نواب العهد إلماضي تقابلة وزير نواب العهد إلماضي من وطعف العدل لعله يُتقلنى من وطيفَّــُّةُ معاون ادارة الى أحــــدى وظائف النيسابات وانتظرت في حجرة الستكرتير حتى خرج النسائب السابق من مكتب وزير الصدل قلما خرج بادرنی بقوله : و هو انت نظرك ضميف ، فدهشت لذلك وقلت له لماذا ؟ فقسال لي ه أصبل الوزير بيقول اتك موش من النظراء »

النظراء : قانون ادرج به كل من يقوم بعمل قانوني من حملة ليســــانس الحقوق ولم يدرج به مماونو الادارة لانهم من هيئات

صلاح الشديد معاون آدارة بينهسا

غرور جرسون

لى صديق مشهور بعجرفت. وقد افترقت عنه منة طويلة وفي يوم ما دخلت أحد الطاعم الصغيرة لاتفدى وما كدت أرى الجرسون حتى صحت بفرح و أهما خسر • • الله إنت وصلت بنك الحال انك تشتفل جرمنون في مطمم حقير زي ده ه فأجابني بتصاظم : و ولكني لا اكل نيه ،

جلال عباس على الاستماعيلية : طالب ثانوي

المش بدل الطحيئة

اصطحبت ابنى الصغيرالبالغ من المسر ٥ سنوات المحلواتي وكان المعل مزدحماوجلسناسويا ولقد اخترلناالجارسون السرفيس احسر ائمبز وسلاطة طحينة ف کان من آیتی الا آن صاح یخاطبتی د موا یابابا حاناکل مش د مما جمل جمیع الزبانی يضحون بالضحك یوزبائی _ صنفی دبیع

بالزينون حاسب تعدى الفراخ

ارسلنا اخي الصغير وعمره ٨ سنوات ليشتري لنا ، فراخ ، واوصيناه ان ينتقى الفراخ السليمة فلها ذهب سال السائع عما اذا كانت الفراخ سليمة ام مريضة، وعند ذلك قال له البائع ، والله على بعد عمان الا فحنا ، قرد أخى على اللهور الا استا ع افراد الحي على اللهور الح طاسب بقى أحسن تفخل القراخ » احجد سعيد (كي عمر بالملينة القبعة

مروضة الإسود

كانت مروضة الاسود المساء نضع بن شفتيها قطمةمن السكر عندما تقدم منها الامسد الضبخم فالتقط قطمة السكر من بين شفتیها دون ،ان یبدو علیها ای خوف وهنا هتف أحد المتفرجين

.. الني استطيع ان أفعل ذلك فسأله أحد الجالسين الىجواره: _ السنطيع أن تغمل مثلها حقا؟ فأحابه قائلا: _ كلا ٠٠٠ ولكني استطيعان

انمل مثلما فعل الاسد مصطفى سليمان كلمةالهندسة _ حامةالقاهرة

. الحق يمشي

زهب اله الحق مع اله الزورفي مهمة خاصة ، وكانالهالحق يركب حمارا . ولما تعب اله الزور من الشي قال لاله الحق انزل لاركب اسی مان لاله اطل افزان لاردنب لاننی تمیت کلیرا ، و تزایالله المق ورکب اله الزور و الم تعب اله الحق من المشی کال لاله الزور انزل من المسلمي عال إلى المواور . وال الاكبر ، ولكن الله الزور أصر على الركوب ، فتشاغبا وتسابا ساعة وأخبرا اتفقا على أن يحكم بينهما واخرا انعه على ان يحدم بينهمه حاكم ، ولما عرضا عليه الامر قال الحاكم : « الحق يشى » ا محمد عبد العزيز التهامى

درب سفادة _ القاهرة





مستع كيوى وشركاه ليعدد المندن الوكلاا معتوق اعتوان ومتركا في

هـذه الآلية ٢٥ مـلو الدفيقة للخاية

لدى جميع متعهدى كوداك

_ زابجاذبسیه

الاشتراف السنوى (٢٥ عددا) فعصر والسودان ٢٠٠ قرش صراع ...

الاطانات والتسوزج الادارة والتحرير تسارح المسحافة

مجلة اسبوعية تصدد عن دار أخبار اليوم 1985 340

مصطفى امين وعلى امين محمد حسنن هيكل



امائ ما بعد الحلاء.ا

● مستوليات العاكم ومستوليات المحكوم

● لنحمح العناصر المدنية من عابيها ونفهم وستق

€ حدود مصر الجغرافية وحدود السيلامة الحقيقية

* * أنفش أن ندرك جميعا أن الفاقية الجلاء بداية وليست نهاية > وأن لنظر اليما على انها خطوة أولى في مرحلة تحدوها الآمال نحو أرض المستقبل ، وليست خاتمة المطاف بعد تبه يائس في اطلال الماضي !

﴿ ﴿ العَمْى ان يَعْمِ كُلُ وَاحْدُ مِنْ الْوَالِمِرَةَ لِم تَنْهُ بِعَدَ ، وأن واجب الوطن يُعْضَجِهُ أن يصلك في يده على الدوام بنود اتفاقية العلاق وجيته على مثلقة القبال براقب التنفيق ، ويحسي يضعه جنور الاحتلال الراحية والحسان واحساد واحساد على العبرة في كل انتقاق ليبست بما تحويه بنوده من الفساط وتواني أو التعلق وتواني واتفا السرة العربية المنافق المست بما تحويه بنوده من الفساط وتوانية المسرة المسرة

الحقيقية في التنفيد والاعمال * * * الغشي أن تقدر أن اتفائية الجلاء تفتع أبواب مسئوليات ضخمة على الحاكم والمحكوم في بلدنا

وأن يستطيع محكوم بصد اليوم أن ينسى تصيبه في عجر الحاكم وقصوره فأنه وحده الذي يطلك أن يقي الحاكم في مقدد ، وهو وحسده الذي يطلك أن

ولتنا حجيما حكاما ومكومين - تقوا محضر جلسة مطين المنتجم ولتنا الن نوقت فيها رؤوس المسائل في اتفاقية الجيلاء انقد رقع في هاد العبلة الثانب الوجائل بالجين وقال ولائل انصار المعلى - استعماء، لقد اعملها المصرين اكبرخازوف حاتهم حين تحامم لاتصبير في

* * * أنش أن تشهد أداة الحكم تقوية وتنظيما وتدعيما، تمكن الاستقرار
 وتختفي السحب القائمة من سماء وطننا وتسطع بمدها شموس الرخاد

* * * التعتم أن تفتح النوافذ كلها وأن تفساء الأنوار ، ليسكون ميزان الحساب ثانا واضحا

* * أتعنى أن تتسع ظوينا غفرانا الدين اخطاوا، وأن تعطيهم مع اليوم الجديد . . أملا جديدا

🛊 🛊 اتمتى أن يبسدا المجلس الوطني عمله باسرع ما يمكن ، وأن بتم چ چ چ معین ان پسخه انجلس الوطنی تعله باسرع ما یعکن ؛ وأن بیم تکوینه معالی الجمیح الاین و التاماس و الاجهادات وأن بوفر لهذا الجعلی كل السلطات التی تعکه من ان یکون اداء فسالة تشاول في العکم وليس مجرد اطباف ماصورة الابسی رشا المسائم وتستجدی جاتها منه

* * أتفتن أن تخرج العناصر المدنية من مخابثهما ، وأن تعلّم فلوبها بالغيم والتقة ، وأن تعلم أن المسئوليات مثلثة أليما ، وأن أماثة التوجيه والسياسة على اكتافها

* * * العضى ان يقدم الشعب لعبشه كل ما يكفل له ان يقوم باماتته القدمة ، وان لا يسبح الباه الدخل الذي الذي الشعب الباه الدخل الدي التصدية ، وان لا يسبح الباه القاولة المسلحة أقوامه على حضود الوطن بعد التمر في مسأوليات هائلة > البرذها البيدارة حماية استقلال علما الوطن

ی ک په اتمنی ان تمضی برامج الانشاء والتحمر فی طریقهما وان تنصول

السياسات التي تم رسمها الي حقائق واقم قوة اندفاع لا تحدها الاعيب او مناورات

 العشى أن يستقر في وعينا أن حدودمصر ليست عندالعريش شرقا والسلوم فريا والاستندرية شمالا وأسوان جنوبا هده هي حدودنا الجغرافية واكتبها ليست حدود سلامتنا هاده هى حقودا الجعرافية ولانها است حقود سلامت أن حضود سلامتنا الى الشرق في الوصل وإلى الفسرب في الغاز البيضاء وإلى الشمال بكل ما بجرى في حوض البحر الإيشى وإلى الجنسوب بالأقاليم التي تتساقط عليها الامطار التي تصنع مثابع النيل

 * * آنهشي أن يعاد تنظيم السلك الديلوماسي المصرى بعد الجسلاء التي
يستطيع أن بواجه الأفاق الجديدة الهنتوجة أمامه وأن تجند العمل الديلوماسي أهم الكفايات في هذا البلد من خارج تطاقه بالطبع فإن عهد الديلوماسية المحترفة قد انتهى وتجربة مصر في هذا المسدان مصداق

و المعنى ان بعقد في مصر مؤدم الرؤساء وزارات الدول الدوبية، وأن بشرع عمر ونيس وزرائها خطوط سياسة مصر بعد الجمالاء ، وإن بطلب منهم اعادة رسم سياسة عربية جديدة لواجهة الشكلات الشائرة في كل اتحاد المسالم

مرسول، عاونيك هويند واشف أن يقهر والإعقاد الذي يعتبر شعوب الهرب الآن وأن مسر مراكل فسائط الذي يعتبر شعوب الهرب الآن الهرب متقالة بها لم تصفى أن شطيعاً والإسائط التي تؤمن أن مصالح شعوب سلزت ورادعا على العلمي وإرايا شروت وكانت من عالمة الدي أي

♦ ﴿ العَنْي أن تَخْرِج مِن القادرة جَمِومة بِشأت والنوايا الطبية عتبه
ال عواسم الذيا الكبرة الى واشتغل ولندن ولايس والرسى والى عوسكو وكانن
المن عواسم الذيا أن العرب العراس الذيا أن العرب المن الخدائية على المناشئة
ملطميا - أن مسر تنشد مساخة العجبية وإنها أربد السلام العقبق المسائم
وتريد الرخاه الشعوبا : وهى الأمن بعنى أن سلامها حرد من سلام السائم إلى الإسلام والتاليا
المناسع بزيرت للمناسخ المناشئة العجبية ويتاليا المناسخ المناسخة ال

ما رأيكم في أماني هذه في يومنا هذا الكبير وماذا أقول بمدها أ

هل آقول مع القديس اوجستين : ه ان الاماني تجملنا تؤمن بطا لا فرام ولسوف بجيء اليسوم المحتوم الذي نرى

فيه كل ما تؤمن به ! ١

ي الى ما وهن به . . أم أقول مع جورم البوت : • أن الأماني كالحرم القانبات ، نسيج مصبوع بن خيسوط النسمس يختفي عندما تنقط عليه الطلال 18 » ماذا تقواون أتتم أأ

المحد حسنين هيكل

أسرار المحادثات تذاع لأول مق .. من

اندلحظ

مديث ارشيس هيئة أركان حرب جيش امرائيل كالأم يجب أن يقرأ وتفهم معانيه إ



الا تسبير على ضموء هذا الاعتباد ال المقادة - ودوني الوقها كلم بصراحة: انا لم نبد تقرض أن السلاح صوف ينتج عن الدرب ليحلى لامرائيال - . إذ إذا 12 يتينا ضحفة فسيظد الدرب

الله ماوزنا هذه الرحلة ٠٠ المقولة التي كتسا لجد فيهما تدليك وستنا من الدول الكبرى .. جاوزنا عند الرحلة واصحمنا نواجه الأن طروقا المرى كير التى واجهناها وتحن اطلسال سطتم الربسمات امريكا وتعليل بريطانيا وليس مراشكن كذلك الانجمل شعارنا و اسرائيل قوية كالعبوب = غول لكم السبيد وهو ان اسراليل طد سير لايزيد تصداده على مليون ونصف ملبون نسسة *- طبون ونصف ليسوا الوياء متسل المهد الفسيام من ملايين العرب التي تعيط بنا من كل نامية لم ان اسرائيل نفسها مثقلة والإهباء -المدادها سعدود ٠٠ وميزاليتها معلودة٠ وتبدرتها محدودة ١٠ والتاجها محدود وق وسبط هذه المعنود لا يعكننا أن نشبت بحيال الخيال ونقول انتانسطيع ارتجاري لمرب في المدادهم وأرميز أليننا استطيع ان النافس ميزانيات حكومالهم. وسكت موسى ديان ٠٠ وعاد بلول

ادالد انني قات حافيه الكلفاية ٠٠ والني كنت مريحا اكثر من اللازم ٠٠ بالرام من الني هسكري اسراليلي 1 أسوار

التدبت واليابة خيسة من كبار إسالة وياصبة للسس المعرفات والمستندات التي عتر عليها في منزل الملك احمد توقو ملك الباتبا واسابق والتي وجد الها مكوبة بقات

فيث ولايان ٢٥ قطة من الإسلمة في حيازة النبال السابق عيس حلي والفيح ان جميع هذه الإسلمة لا لعمل از غيما وأن لاينها تأمر بعيان ٢٠٠٠ جنبه ، ولد صوادت

فررت امرائل الأفراع من منظ يتراوح ين ٧ × ١ علاين من الجنهات من الموال اللاجنين الجيساط ألى يتوكها على أن يتم صله الأفراع على أساس أن فيها الجنيه الساوى الجنيسة الاستانات ...

حرن لان مصادرة اسرة محمد على في الاسموع المقتى على الخارات مترجماتك عند الملك اجتباء ... والروت الفجئة بعداء محمولة الترجية الل المكيلان الود المسادات سكرام المؤلس الاسلامي ...

قائل ووبرد الساخة است عد مطلة ووبر السابق سميد عليم الوبال وقائل الل السابق السابق خاصالواهد كيفو دوال ووبادال أن المورد نقع الالة جنيمان واصال الوازا من كل يوبر - فإن أن كوبر مند العبل من تسمير ماجوز الل تسمير

وقال موسى ديان ودا على هذا السؤالة ... ان جيش اسرائيل لايسكن ان يجمل شياره د العرب ضعفاء كاسرائيل د وجميد لسنا اقوياء مثل العرب يـ مامر مرتب جتن الهاجناء لينا فليكم جيش العرب المرية ؟ تصد موسى دولت وليس هيئة الركان برب الجيئين اليهنوس إلى وكان الإياء الاسيخ ، فال البرض (الهند : ليس الملسا الا ان تشاسلة قراة يشاطع إن المرافل من جيشات قراة يشاطع إن المائل المرافل من جيشا إن يتيس المائل الا المناف المنافق إن الميس المائل المسافح والمقادية وإذا المين المينان الوابع ملا المساف إذا المين إلى الوابع على المسافح المؤادة المرافق بينان الوابع ملا المساف المرافق بينان الوابع ملا المساف

في طروف قاسية وميرائية عليرة بالنسبة الميانيات بعض الدول الدرية ، ولكن الدرية الدول الدرية الدرية وعربتا إيضا ان نصل بسرط ، الحد تنظ الطروف الني تشان دولتا لميا على وضع حمد للموادث التي تهد حالة الان وحوادت المحدود والتمالي .

این الدول الکیری أ وسئل موس دیان : مل یمکن ان

تسد اسرائي على الدول الكارل في الدول الدو



هل نشكو الصداع وهل تقوم سراراً فى الليل ؟

معلاء من خلال الآبايي والرشعات الدفهة في كان ويقد عددها لميغادلاين فاها كاسالسوء زر كان أغياز البورنديب الآباني الطهر و الناصر وجاع الساق والدوائر السود، نحمت الميان الاملاع وحرفان البول، فارسستكس

والاملاح وطية المولية المساكمة المراجعة المليقة المراجعة المليقة المساكنة المواجعة والاساكنة المواجعة المساكنة المواجعة المساكنة المواجعة المساكنة المواجعة المساكنة المواجعة المساكنة المواجعة المساكنة المراجعة المساكنة المساكنة





اعادة تنظيم المساعدات الغنيسة الامريكية

ايران الاستقلاعية الخالق مسيونالايين العام لتجاسة العربية عن تيوروك ال فالكوفات القربية يقدر عطيها كالياب الاحمال الخساس معاجل المساورة العربية المستمدات الطبية من الولايات المستقد الالفاقاق عاملة تعليم بالمساورة المساورة المساورة المساورة المربكية المساورة العربية العربية المساورة العربية العربية المساورة العربية العربية المساورة العربية العربية العربية المساورة العربية العربي

وقد طلبت وليه بعض الحكومات العربية ال يضح مشروعا عي مله الصدد النافسنه في اللجنة السيامية قبل الاتصاف مع الحكومة الامريكية بشانه ! .

مونتجومری یتحدث فی فایدعن غرامه بمصر!

السند برافقه برندون به الرفطة لكان منا الاسود و الكون المنا المسود و الكون الكونة الكون الكون

به واستس بسارتها حتى قامتالدوموتول أدادتها . وقال د موانس ه الإسرائية بي كار ميز الروحة السي الى متساق سيل . . إلله اسبيتها دائما . كار ميز الروحة السي الى متساق سيل الله . تقيير . . ملما الأفر دوريو رالسائلة . قال بغا وهو يقار الى المئة المسكرية لتى تسولون كاميها تبارة الافرسال . .



تليفونات دار

اخبار اليوم



CHICAGO STRUCTURES OF STRUCTURES

مسعادة والطلاق الاعتبسل لهما ٠ ٠ ٠ مع فسبا ١٠٠٠لسيارة الصفيرة المعشدة إ

حسين شافعي برد: تعزيبا لأطفال لابعالج قانون



الم مور وزارة القرق الإسليمان المراس المراس المراس المراس المال المراس والما المراس والمال المراس والمال المراس والمراس والمر

ألداً أفول اكثر منا فالته واغرساعاته ماذا افول اكثر منا فالته واغرساعاته انحى اطالب بأن يحس كل واحد انه مسئول عن كل منا يقع في المسط الذي يعينى فيه ا حسين الشاهي و وفير الشون الإجماعية.

آم سحب جميع مجوهرات الراد امرة محمد على باستنساد مجروهرات السيدة زينب سياه الله يسرى التطارة لعضور الحكر في القليمة الراوعة متها لعشور الحكر في القليمة الراوعة متها لعارضة قضية المسادرة ...

إباغ أحد الصدار التجارية عن حياته أصورة زينة دقيقة التجارية عن حياته أصورة زينة دقيقة الصدي بن شارلي ، وقال ساحب العال أن هذه الدوجة من مطلكات السيد وحيد يعرى وكان وحيد يعرى أف القداها يترميم هذه الدوحة خارج القطر.

مترت الجيات السئولة على السيال الميال الميال

المسائل المسائل المسائلة والتطبيع والتطبيع المسائلة المسائلة المدارسية والتطبيع المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة والولسة والمسائلة والولسة المسائلة والمسائلة والمسائلة

ثبت من قصداد رسمی ان م طبة والطابات بظرخاد الارتدالیة درسم مدارس الفطر الصری قد لا المام ۱۲۵۷۲۳ خانیة وخالیة .

اللع مجلس الدولة ورارة التربة السلم أنه تقرر أحالة جميع الأحكام لتى مسموها العجلس إلى ادارة تشايا لتى مسموها العجلس إلى ادارة تشايا تتعلقه الرائد لها الله تتعلقه أو الطبن لهها جبب الاحوال.

تشرت ، افر ساعة ، تعليقا كاملاً عن شكلة نطرب الإطلابال في الجيوت "، ووضت عاملاً الطاقات ، كريمة مشتقاني ، التي كانت سلامية ووجة انجها وتكويما بالكتر ، والوطا ساكت يتاري " . وظالمت ، افر ساعة ، بطلاع سريع ماسم لهام ، الشكلة الاجتماعية اطليق ، « سم لهذه الشكلة الاجتماعية الخطيرة - لبت من البناش حسن الساهي وزير سئون الاجتماعية أن يقرأ هله التحقق وقرأ حسن الساهي المساة - وأصاف طلبة وكتب هذه السطور ال أخر ساعة ، !

میگیرد شده از گرفت همشر در فاتا انگیری این می است از آن کاران این از ا

مدرت عدا الاستبرع المركة
 لاولي لماوني النيابة وقد تضمت هذه
 لسركة لمين ١٨ معاونا للنبابة ، وقد
 مرر زبادة عدد المينين في حدادالوظاف

ی ...

اشتراد ۱۵۵۵ انسایق فاروق ق افة تکریه افیت بعدیله فینسیا توسیوه ۱۵۵۵ ، وکان الزی اقلی تاره فاروق انفسه هنو زی عارون شنید ، وقهر بجنواره عند من

والرئي و ترزت وزارة التربية والتطبع اء أنباء المساجرين الفلسسطينين تعفق باللسفارس الفسرية – الاجرية مرة – من دسوم الاحتاب والالاوات الاسلماط فون التقيد بنسبة مسينة الاصلماء على أن يقتصر علما الانعاء علم علم و 10 التقيد بنسبة مسينة علم علم و 10 يقتصر علما الانعاء علم علم و 10 القطر علما الانعاء

س عام ۱۹۵۶ للك.

الرحا حكومة سسوريا طل لمكومات العربية السعى بالوسائل لديلوماسية لذى حسكومة اليوبيائل لميلولة دون ادتراقها بأسرائيل .

■ تستانا محكمة القاهرةالسكرية والسبب المادم معاصسة كريهان العرب السابق على حلير كريهانونجهان الله ونمعات ونعاد ولعقية عنهمن خرين الإماميم بتهريب مبلغ ١٤١٧الك بنية الى التغارج .

قال مدیر بلدیة پور سنمید ان لدیة تصرف ... چنیسته شنهریا

و ماهم اليموس المسجون فرنسان طرق وقد بين أن السبب في التشبيل المسبب في التشبيل من المسبب في التشبيل المنسان المنسان المنسان .

ا على صفحة ٣٠

اشعادة الشاط وتجدب الغدو

الرالمحادثات تذاع لأول مرة لمسلة من النحقسقات تروى فيها آخر ساعة كلشيء

ووفد بريطاني ليجلسامعا فيالقاهر ةحول مائدةواحدة بقصيد الوصول

بدأ بهاء الجلسات الطويلة

وكان موضوع البحث في هذه الجلسات الطويلة المتدة : واحدا

هذا الوضوع هو : « هل سيتفخل الانجليز ضد الثورة خماية فاروق ؟ »

تل شيء يتوقف على الطريقة التي تسيريها خطة الثورة ، وعل سرعة

ولم يكن هناك مجال للظن

الا مر الى عسلية انتحارية ، وكانت عبون القواد على الطريق المند الى المسكرات ، والى كثبان الرمل والتلال التي تترامي وراسما منطقة الاحتلال

را ما يه فلسله بل الده قبل الدههيدات وقبل القدمات كانتهناك طلائم بعيدة، ورموز شبه غلطاسية ، تبدو عل اسرح الاحداث تناد وتشير ال اتجاهات هبوب الرياح ، والاحداث الهامة التي سنجي، معها !

ال شيء معتمل ! انبيض مدء الطلائع البعيدة ،

لم يتغير ، التهم من وقتها ومن المحاتها اكثر معا التهماي موضوع

تتقدم الى طريق السويس التاوة صمت ، ثوتنشرعلمواقعراسمة تتقاطع ممه ، وتواجه الخط الذي الجيث مجموعات من طائرات الاستطلاع ، تتجه بانظارها الى وكانت الاجابة التيانتهي اليها سهر اللبال الطويلة في تقاش هامس يختلط فيسه العقسل التحركات المعتملة وتحاول غلال أضواه الفجر الشاحبة أن تمد والماطفة . ويتصارع فيه المنطق والمباسة هي : و ان تدخلهم معتمل ، ولكن

التنفيذ ، وعل فوةالظاهاة ، وعلى الصيلابة التي مستواجه بهسا

أو للحلم ، بأن الإنجليز سوف بضمون ايديهم على خيدودهم ويسكتون فقد كانواضحا ان أي اخراجهم وتضم ذلك على قائمة اهدافها الممدسة ، والا فان هذه

الى تصفية للمشكلة الستعصية العقدة!

ان الفسة لم تبدا مفاجة ولرينفير وجودها كما تنفير القنابل دفعة واحدة بل أنها كثل القصص الكبري في التاريخ كانت لها تمهيدات ، وكانت لها مقدمات

واذن ماذا ؟

والرموز شبه الفاضعة ، التي التهت المباحثات الجلاء تماتفاقية الجلاه . بدأ قبل بوم ٢٣ يوليو 1907 Lin

المتدة ، التي عقدتها اللجنة التأسيسية للفساط الأحرار

الثورة تلغى وجودها ، وتوقع فى نفس،يومِقيامها ٠٠٠ موعدنهايتها المعتومة أيضا

ان مفاوضيات الجلاءقصة طويلة ، واسمية الإطراف . قصية تمتد حلورهاالي ابعد من اليوم الذي تشكل فيه وفد مصري

أبدا إن التتبجية التي التهت

اليها هذه الاجتماعات لم تنفر : كل شيء يتوقف على الطريقة ، وعلى سرعة التنفيية ، وعلى قوة

الفاجاة ، وعلى الصلابة هذا هو الشهد الأول مزهد

الطبلائم البعيبات والرموز شيه

1 aplati itale 1

ومشهد ثان فجربوم ٢٣ بوليو

قوة من قوّاك الجبش الثاثرة

وفوق هــــنــ القوة من قوات

سمكرات المشرالانجليزي ترقب

ستطلاعها الماعماق كالمسكرات وكان الصباح رغم الصيف

وكان ضباط القوات المنشرة

يشعرون أنهم بواجهون احتمالا غر مجدود كانت الاوامر التي في جيب

ثوادهم مى ، يوضوح استكبر على التفاصيل الطويلة :

ه اذا حاولت اىقوة بريطانية أن تتفعم صوبالقاهرة ، فيجب

وقفها بأى طريقة حتى ولو أدى

غف قيه القوات البريطانية

وكانت السيس تحث الحطي في مطاردة الفجر وعلى الطريق كان هناك نفس الاحتمال غير المحدود ٠٠٠ احتمال ممركة انتصارية في مساعات السياح الأولى ا

اين هو اليوم ؟ ومشهد ثالث في القامرة امام السفارة البريطانية التي قامت في الصباح على معاجاة لقد كانت كل الدلائل تقول أن شيئا كبرا حدث في القاهرة ولكن ما هو هذا الشيء وما عي

اتجاماته وتو نفت امام السفارة البر بطانية سيارة جيب وقفز منها ضابط مصرى طيار ، وطلب الضابط أن

يقابل أحد المستولين فيها وبعد دقائق كان يقف امام تريفون ايفاتز المستشار الشرقي وقال الطيار الممرى

- لقمد أمرت أن أبلغكم أن الجيش المصرى قد قام بشورة ، وأن الثورة قد نجحت وأن هذه الثورة عمل مصرى داخلي ، وانكم لا تملكون حق التدخل ضده والا كنت تعرضون أنفسكم لمركة انتحارية يخوضها الشمبالصرى كله ضدكم ، فإن الشعب قد د في الحقيقة كلها وعلم بقيام

€ البريجاديرهولبرن _ مادا تنوی آن تصنع ؟ التورة ! واتجه الضابط الطيار بعد

ابتسم ولم يقل شيئا

ومشهد رابع في فايد مقر قيادة الثوات البريطانية في الشرق

الباكر ٠٠ صباح ٢٣ يوليو

ما استطاعت أن تمرفه !

وكان زمانه ابضا نفس الصباح

استيقظ الجترال فيستنج ،

اتصلت به السفارةالبريطانية في القاهرة وروت له تفسامسل

ووضع الجنرالفيستنجسماعة

التليفون مع القاهرة ، ثم رفعها

وطلب أن يتحدث الى الفائد المصرى

في منطقة الفنال ، وكانت بين

الاثنين صداقة تمند ال صنوات.

وقال الجنسرال فيسستنج في التليفون دون أن يضيع الوقت

.. ٠٠٠ ماذا جرى في القاهرة!

_ كل الذي علمته أن الجيش

قام بنورة ، ولقد انصلت بالقبادة

الجديدة في القاهرة وأنا الان

أنتظر تعليمات حديدة منها

وقال اللواء المصرى

اللواء المصرى بسؤال :

القبادة الجديدة ؟

وقال فيستنج في قلق :

ـ ولـكن من هم رجال هـــــــ

- اؤ كدلك أنى لا أعرف شبئا

ومرت فتسرة صمت قطعها

في مقدمات لا لزوم لها

وقال اللواء المصرى

القائدالماماليريطاني ، على حوادث

وقال الجنوال فيستنج : _ أنا بتلك لا أعرف شيئا ذلك الىالسفارة الامريكية فالتقي معددا ٠٠٠ أطن أن على أن انتظر فيها بسساعد الملحق العسكري تعلیمات لندن ما**ذا یصنع فادوق ۱**۹ ومشهد خامس ۲۰۰ ولا بد وكانا قد تقابلا مرة في احدى الحفيلات ، وكأنت بينهما شبسة معرقة سطحية بعيدة ان يفال للتاريخ ٠٠ وفي السفارة الامريكية كرد الضابط الطيار نفس الذي قاله مشهد لم يقع في مقر قبادة الشورة الجديدة ، ولا في مقر القوات البريطانية الحاثرة ... فى السفارة البريطانية، ولما سئل من الذي أصدر اليه هذه الاوامر

ولا فيشوارع القاهرة التي نهضت من نومها خائرة. ثائرة لا تكاد ان اسم هذا الضابط الطيار تصدق عيونها وآذالها اتما وقع هذا المشهد في مكتب فاروق في قصر المنتزه أنه قالد الجناح على صبرى مدير مكتب رئيس الوزراء اليوم أنا أيضًا لا أعرف شيئًا !

ذهب رئيس الوزراه يومها _ صباح ۲۳ يوليو _ الاستاذ احيد نجيب الهلال يقدماستفالته للملك وقال له الثلك :

م ماذا أصنع ؟ وقال نجيب الهلالي : _ كنت سأفول لك حتى ولو لم تسالني الأول : ان تستجيب لطالب

الفساط والثاني : أن تحاول القاومة وتطلب مساعدة الانجليز في حياء الحالة سوف تكرر الكارثة التي وقع فيها عمك توفيق فتطلب من المحتل أن يساعدك على شمبك

وقال نجيبالهلالي وهوينهض مفادرا مكتب الملك _ أنا وائق من قراول - - أنا واثق أنك لن تستعدى المحسل على شعبك ا

موليرن يعود ا ومشهه خامس في مطار ومشهد جامس في مصار و ديفرسسواز و قرب فايد في نفس اليوم ولكن بعد الظهر هبطت على ارض الطار طائرة محمومة ، قطعت المسافة من لندن الى القاهرة مرة واحدة تسابق المواصف الهوجاء لتصل باسرع ما يمكن الى مصر وهنط مرالطائرة وحل طوئل



ستلعى تليفوتامن المتاهدة

يعود ثانية ميت لندن في نفس اليوم

وبذلت محاولات في السفارة

_ هذا هو ما أمرت أن أقوله

وخرج الكولونيل اسين ا وانهمكت المفارتان في عملية

اشبه ما تكون بعملية حل ألفار الكلمات التقاطمة

من هو الكولونيل امين ؟

ومن هو الذي أمره بأن يقول ما قال وليس اكثر منه أ و كان هناك اكثر من دبلوماسي جنبي في القساهرة بسال من

الكولوليل المين ومن هو وما هو

ولم تمض ابام حتى عسر فوا اسمه كاملا

فقد تشرت الصحف صورته

وتحتها اسمه حين عين رئيسا المحكمة العسكرية التي نظرت حسوادث الترة الشفب في كفر

لقد عرفوا أن أسمه الكامل

هو البكبائي عبد المنم امين ،

وهو الذي أصبح فيمابعد بتولى

ب وزير مصر الفوض في

اذن فهده هي الإجابة على

منى السؤال الثاني والاعم « من هو الذي امر الكولونيل اسين ان يقول ما قال وليس

أنور السافات ستاذن ؟

وخصوصاً ثلك التي تهتم عناهمة الموقف فيمصر عن كتب ، محرا

وكأن جو السفارات الاجنبية

ما هي الانجاهات ! ما هي

وكانتهالاوساط الديبلوماسي

كان هناك من يقول ان هناك مجلسا من تسمة هو الذي يقو

البقية بى الأسبوع القادم

كيف رتب اول لقاءس قادة

الثورة وجيفرسون كافرى وماذا قال جمال عبدالناصر اسرر ضطيرة تذبيبا آخرساعة لأول مرة

ملاى باشامات كالإساطير

اول سؤال

المطوات المقبلة

القامة ، محتقن الملامح كان!سمه البريجادير هولبرن وكانت وظيفته المسكري من حق احما غير المعربين ان يدس أنفه حيث لايتبغي البريطاني في مصر كان بقضى اجازة الصيف في البريطانية والسفارة الامربكية الاستدراج الكولونيل أمين لكي يفسح عن اكثر مما قال ، واكنه لاذ بالصمت وقال : ولم نكن هناك شك في ان

احداث أليوم في القاهرة كانت ضربة قاصمة لهيبته وكرامته لقد كان بحكم عطه مساولا بن الخارات الريطانية في مصر وكان الفروض ان يسمع دبيب النمل في شوارع القاعرة، وبعرف كل حركة وكل سكنة

ومع ذلك فهـاهو بواجه خربة القدر · سخرية القدر ... اقد غامت في سمر ثورة ولم يشمر بها الرجل ، الذي يسمم دبيب النسل ، الا من محمات الإذامة في العالم . وكان يقفي اجازته في لنفن وكان يقفي اجازته في لنفن

وتم الاتصال به فيبته فالصباح الباكر ، وطلب اليه ان يستقل الطائرة فورا الى القاهرة ليى

ونزل هوليون من الطائرة مال وهو كالصاب بالدوار:

واتجه هوليون الى مقر قبادة القوات الصربة في الاسسماميلية

وقابل القائد المسرى والقي عليه

وركب هولبرن سيارته في نفس الليلة الى القاهرة وهو ما زال يسال نفس السؤال: - ماذا حدث ا

البحث عن الكولونيل امين وفي اليوم النالي وكانت عملية ظع فاروق قد بدات تسكل وتتخد أعطوات الأولى لتنفيدها

طقت السفارة البريطانية ، والسفارة الامريكية ، زيارة من ضابط آخر كان اسمه على ما فهموا منه في ذلك الولت :

وقال الكولونيل امين ا ان اللی بجسری فی مم الآن والذي سيجرى فيهامسالة واخلية ، فإن الشعب الصرى اصبح لا بطبق الاحبوال التي



فرضته عليه مرولهذا ثار الجيش اسمه ، والتورة ترى انه ليس

وَلَكُنَ هَذَا آيِضًا لايحل المُسكلة؛ سواء كانوا تسعة او عشرة او خمسة عشر . . من هم وماذا يربدون وما هي خطوانهم القبلة وكان اسم القائمة الم السادات يومها يتردد فالصحف وصبورته تظهر في الاتصبالات السياسية التي ادت الى تاليف

_ وكانوا عيلى حق _ أن أنور الابدان لا بد ان يكون واحدا منهم . . . هؤلاء النسمة او العشرة او الخمسة عشر

وقال الديبلوماسي الاجنبي لانور السادات : - عل استطيع ان اراك ولو شاى معى في نادي البخت

معكرا وهو في دهشة وربعا كال .. هذا واحد منهم دون شك

ومع ذلك فهو بريد أن بستاذن؟ وكان هذاك سؤال :

ولم تكن العوادث واقف تنتظر في حيرة كالسفارات الاحنية الكيرة في القاعرة أنمأ كانت العوادث تجري

ومضت ايام حافلة ، ثم جاء وقت فضت فيه مصلحة الوطن أن يلنقى د هم ٢ ــ الــ بالـــفراه الاجانب في القساهرة ويتحدثوا اليهم بأنفسهم وكان جيفوسون كافرى مقير الولايات المنحدة في القاهرة

اول سفير اجتبى شاء حظه ان بلنقى بـ : د هم ٤!!

وكان هناك من يقول بل ان المجلس عشرة لم يجيء من يؤكد انهم خـــة

وزارة على ماهر وظن يعض الديبلوماس

وقرر واحد منهم ان بتصل

وقال الور السادات بادب حم لا افلو التي استطيع ، ومع ذلك سوف الستاذر وسرح الديلوماسي الاجنبي

. . كل الظاهر توحي بهذا . . - يستاذن من من ؟ وكان واضحا أن الامر وراءه

بعد سنتين من البحوث التصلة في اهم البواهمات واختبار مشات البوالات ثبت ان تنظيف الإسسان بمعون الاسنان (" كولميت " مباشرة بعد كل وجية ضام يوقف تسويس الإسسان بطرية افضل أن رغوة (" كولميت) الفصالة النفاذة تتسرب بن الاستان فتزيل فصلات الاطمعة التي تسبب الرائحة الكريهة في اللم وتسويس الاستان نظف استانك بممجون الإستان كولجيت الذي يقفي على دائعة الم الكريمة ، كما يساعد على وقف تسويس الاستان يباع الآن خير_انيس لك

أثبت أطِياء الإسمنان أن تنظيف الإسمنان

بعد كل وحبة طميام بمعصون الاستان

هـ و افضـل طـ ريقة لوقف تسويس الاسنان

عسرافضم عند اول بادوة بالضيق تناول كو ما من الكا ـ الزر البراق لتعمل على لراحة التي تنشدها علاوة على انه سيف لجل وسط معدتك قلويا. ان الكا - مائزر اذيذ الطم ساعدل على الشور الراسة إسرعة لتحصل على الراحة السريعة تناق الكارسيلتون

سرالعقدا لنفسية التى تدمرحياة ناريمان

اخ تطلب من أدهم أن يناديها: صاحبة الجلالة!

في القاهرة تعميدت قارب ناريمان الي آخر ساعة بصراحة عن قصتها . وفالاسكندرية وقفالد تتبور ادهم النقيب امام عدسة آخر ساعة يقول في هدوء ای لیس عندی شیءاقوله ای لیس عندی شیءاقوله واصر على ذلك وفي لوزان تعقب منسيدوب آخر سياعة حركات ناريمانوأمها والوصيفة وهذه هي نتيجة ذلك كله! •

> الذا سافرت تاريمان ؟ الماذا تركت مصر فجاة الى

الإيام ملكة مصر . · وسقط حكم الإسرة المالكة · · وتركت ناريان زوجها المخلوع عن العرشوعادت الى مصر • • فتاة قال كل من شهدها انها فتاة تميسة تميش تحت تاثير حالة نفسية معقبة عربية لايستطيع واحد أن يحلها! وفي عدد آخر ساعة الصادر يوم 7 أكتوبر الماضي ، نشرت

، وقع خلاف بين تاريمان وزوجها الدكتور ادهم النقيب وقد تركت ناريمان تبكى ساعات طويلة في النهار ١٠ واضطرت اصيلة ان تاريمان زوجها في الاسكندرية تحنى راسها لاول مرة امامارادة وعادت وحدها الى القاهرة لتقيم مع والدتها السيدة اصيلة · وقد الهمت السميدة أصيلة ابنتها من ادهم النقيب .

وفجاة * - تركت ناريمان،مصم كلها ٠٠ مافرت مع أمها ووصيفتها ال لوزان ٠٠ لم يعرف واحد خبر سيتقرها ١٠ لم يكن مناك في المطار زوجها ٠٠

خبر خلاق ناريمان الملكة السابقة مع ادهم النقيب الطبيب • و يقى سر الخلاف مجهسولا ٠٠ بن الملكة المسابقة والطبيب ٠

أن السيدة بثبته النجارة بلة ناريمان وكاتمة أسرارها والسميدة التي لاتستريع ناريمان الا اليها تغولها في صراحة ه ان زواج ناريان لم يكن زواج

مكذا في صراحة ﴿ تَمْ تَخْفِي كائلة أسرار ناريمان لتقوّل في عصبية أن ناريمان لم تتووج ادهم الا لتهرب من حياتها . . وتهرب من الاشاهات التي لاحقتها وطورب من فريد الاطرش الذي والوا عنسه أنه المرشح الوحيمة للزواج من الريسان - وفي محاولة فاريسان للهرب تزوجت معدودة الرئيسان وتهوب الروجة بأول رجل قابلته وكان كل معدفها أن تقطع خيط حسف الإنساعات ولكن المسالة لم تكن حبا على الإملاق .

مد هي المقيقة الاولي . والحقيقة الثانية هي أن أدهم وناويمان كانا يتلاقيان بمفردهما قبل اعلان الخطيسة . وكانت

لقد كالت ناريمان في يوم من ناريمان تبذل جهود الجبابرة كي تهرب من حصار أمها الى مقابلة الطبيب الشاب • ولكن تاريان فشلت في النهاية في أن تحتفظ يسرها ١٠ علمتِ اصليلة هالم فَحَبِسَت نَارِعِانَ فِي الْمَنزِلُومِنْعِتُهَا من مقابلة أي شخص ٠٠ سيواه كان ادمم او غير ادهم . والى الحالة النفسية المقدةالغريبة أخر ساعة تقول بالحرف الواحد التي لايمكن ومسقها ٥٠ وكانت

> ميون الناس بأنها السبب ٢٠٠٠ نشرت آخر ساعة الحبر ٠٠ وفي اليوم السالي كذبت جريدة الإهرام آخر ساعة وقالت أن المروسين يعيشان فيوثام ووفاق ولاخلاف بينهما ٠٠ ومضت الايام

وتشرت صحف العسالم كلها

زواج ناريمان ليس عن حب كيف تزوجت ناريمان منادهم

على خيس حجرات . الام والوصيفة تصاملان
 ناريمان كما لو كانت ملكة ... الوصيفة تنحنى لناريمان عنسد مرورها , وتنساديها بالغرنسسية majest4 نى صوت متخفض أي صاحبة الجلالة · واصيلة هانم الام تقف عندما تصل تأريمان ولا تجلس قبل أن

وعادت تاريمان الى وحدثها. .

ناريمان وتبارك أمام التاس ذواج

وتزوج ادهم من ناريمان ٠٠

وبدأت نصة جديدة بن الطبيب الساب والملكة السابقة فتاة

حصار حول ببت العروسين

دخلت تاريسان بيت أدمم النقيب ١٠ الطبيب الذي يصل

بمستشفي المواساة بميناهالبصل لظير ٢٠ جنبها كل شهرويحصل من عيادته الخاصـــة على مبلغ

يساوى هذا البلغ · ووراه ناريمسان دخلت اصيلة

عانهام العروس وجدتها ووصيفتها

افيوليت، وجهاز فاخر · وعربة استودي بيكر خضراه · ·

ی ام ناریمانوجدتها استعدتا لان تبدآ حیاة دائمة فی شقة

الزوجية المتواضعة التي لاتزيد

وفوحي أدهم النقيب

المشرين ربيما .

تحليل الريمان ٠٠ وأطبأق الطمام التي تتناول فيها تاريمان طمسامها كانت من التوع الملكي الفاخر مكتوب عليها حروف اسمها بينما يقدم الطمام الى بافى الافراد في أطباق عادية وكان في اسمتطاعة الدكتور ادمم أن يؤثر في تاريسان ، وأن يطويها تحت شمخصيته ، ولكن



الدكتور فحص القبيد .. القبيب الشاب نوع تلويعان .. فالت السينة بينة النبطر ، كلمية لمرز تزيمان ، ان تلويفان لم يتورجه من حباء لقد علت تلويان من الروابا فقاة السينة بهني منت اللج حالة نسلب عاملة يسينة .. فحولات النبور بال.. عن من النبية .. رويان من السامت الذي الوران المهال الله والمسام الله المنابع المن من الإنتافات التي الاستها .. والاس توجه الأسلوب .. وسورت والروت من لهل وبل الجات .. والا وقد تعالمين. المستهد عندا أن المسام حوران فول المهان ..



الشاب .. ضيق بالأطرب الذي تعودنا أن يسيرة حمد في طاهرة الى كل مكان .. وضيق بالتعليد للسكة ورة سجلتها آخر ساعة لادهم التاء احدى المطالات وقد بدأ عليه الضيق فاستند الى اصعه يكل ...! التي فرضوها طبه .. وضيق بلام التي اللهت في بيت من طرح المنطقة اليمبركية يطينون السدي اليمبر بدخول المنطقة اليمبر ليستة توجيع إلى الدور أسماعيل مرات إلى الدور أسماعيل مرات إلى البياء عبد القائد (اليمبر اليمبر دارت بها كما تدور مجسلة الرولبت النيدهب فأروق ليقضى

الرويت التي التي التي المرادان الله المامها وعلى جانب المرادان من حواري روما الضيقة !

شيئًا سوى أن ترسل برقية الى أمها في القاهرة تطلب منها الحضور

ولم تستطع ناريمان أن تقمل

كانت اصلة هانم ترغم ادهم

على أن يعامل ناريمان كملكة . .

ويسدو أن أدهم قد استجاب لهذه الرغبة . . كان يدخل ممها

السينما بعد بداية العيلم ، وكان

بجلس خلفها في الحفيلات التي

لتأور كين المستوفر المسال المستوفر المسال المستوفر المسال المستوفر المسال المستوفر المسال المستوفر ال

معتقد ...
وكان موهد قيام الطائرة السيامة
الواحدة والربع مساحا .
وفي السامة الثانية عترة والنصف
وصلت تاريحان الهالطار ومعها والديها
والرسيفة .

ظفراف الى ادهم النقيب

ظفر أف اللي الحام القليب كان السالة على ولين مطلا من المراد المراد إلى المطلا من الراد المراد المواجعة المراد المراد المواجعة المراد المواجعة المراد المواجعة المراد المواجعة المراد المواجعة المراد المراد المواجعة المواجعة المراد المواجعة الموا

مديم التنبيب . واللت وسيقة للرسان في نشرالانت واتفة امام مكتب طوراف المسارر كلب واتفة المدكور الامع التقيب طول ليها أن تؤرمان قد سازه الى سيوسرا للمائح لامل في سيس . مر الرجل الانبيق في المطار على نفس الرجل الانبيق في المطار على نفس الرجل الانبيق في المطار

الوس : عن الاسم التغيب

يخرج قبل انتهاءالقيلم ..

نظهر فيها . .

أصيلة حاربت معاولات ادهم ٠٠٠ سنتركه الى مصر وتطلب الطلاق واضطرالساب الطبيب أن يحافظ وتتزوج من أى رجل فقر بعدر م شعورهاكروجة . ، وكانفاروف يعتسفر لناريمان ويطلب منهسا على حياته مع ناريان بان يعاملها المسفح . واستمرت سلسلة التساعب

خلاف مع فاروق

ولكن . . هسل استطامت الحياة الجديدة التي انتقلتاليها ناريمان أن تعل عده المقد ؟ قبل كل شيء مطلوب معرفة مده المقد النفسة !

كاتت تاريمان تعنقب انهيا حبنما سافرت مع فاروق عقب خلمه عن المرش أنها تقدمالفاروق نضحية كبيرة يجب الا ينساها طول عموه ، وكان فاروق على طول عمره ، والل مارون سی عکس ناریمان بری آن مانسله آیة ناریمان هو آبسط مانسله آیة زوجــة ماقلة صــدر آمر بنغی زوجها الى جرجا او أسوان، ومن هنا بدا الخلاف بين

وعادت ناريمان تهدد بالسنقر والزواج من احمد الفقراء . . وكانت ناريمان تتوقع من فاروق أن يعتقر أبها كماتمود . ، ولكن

والخلافات . . وبدا فاروقائلي

نهدد زوجها الملك المخلوع بانهما الريطان اللي البيدين والآم في الوسطة والسكونية التي اليسسان وطنت الوصول إلى الخافل . . كان شكل المزيعاتي بيدو الريبا على اللين تصودا ان يشاهدوها ولا يقربل . . شموط أنم يكن منظما وكانت الجارسية المؤتمة من التعلمي من الرياضة المؤتمة عن التعلمي المزاورات

اعد نفسمه لحياة ماجنية داعرة بضيق بهذه الخلافات . . و في وسيافوت الأم) وعادت ال القاهرة ومعها ابنتها ومع الابنة العقدة النصبية الركبة () نقس الوقت كان يحس بالسنة الناس ٥ تشبت ٥ فيه عندما وشهدت محكمة مطرا المعالاة تشركه زوجتــه . . وكان بمتقد الشرعية نهاية قصة ناريمان مع فاروق . . وكانت النهامة حكما الله يجب أن يحافظ على تاريمان من اجل السنة التاس «الشامنة» عاماً العزيزة ١٠٠ احضرى فورا بطلاق تاريمان من فاروق ا ولم يقطع فاروق سلسلة سهراته مع سبدات الليل ... ومرة أخرى عادت تاريمانال بيت أمها تحمل عقسدتها الركبة بنن جوانحها وحولها حسار بين جواسعي وحولها حصار فرضتهالام . . ومنوراءالحصار اشاعات انطلقت من بينهما حب ناريمان لفريد الاطرش. . وزواج ان يعتشر لها لمانفوذ . . ولان فاروق نظر اليها ونطق بكلمة بلديثة وخرج من الفرفةوناريمان وحدها تعسى أن الدنيا كلهســـا فريد من ناريمان . .

كانت تحاول أن تقطم الخيط اللى بريط بين فاريمان وأدهم . . وكان ادهم بحاول كايشاب غلب في نفسة جانب المير ال حافظ على تاريمان . . ان بجعلها نحس بالراحة النفسية .. مَقَدُهَا مِنَ العَشَـدُ الْمُركِبَةُ التَّي نحيط بها والتي لم يكن هــو نغسه يعرف سرا لها .

وبدأت اسيلة هانم تمدحملة جماية من حمالاتها . . نقلت الآثاث الفاخر الذي انتقال مع تاريعان الى شقة الدكتور ادهم النقيب الى القاهرة ، وكانت حجتها في ذلك هو خونها من صادرة لجنة المسادرة لهذا الاتاث . . ولم تترك أصيلةهاتم

را الطارة . وكان مدد هذه المشالب وج حقية. وال معد هذه المنقال، ولا حقيبة، ولا حقيقة خسبة فسعت السابق نفوسات الأسمنها رحله تربيا كاملاً ، واللان الفساني منطقة وصلة في مساجع المساني منطقة وصلة في مساجع والإصابة وضوحة عليه ، والإصابة وضوحة المشاح على والإسابة وضوحة الشاح على والإسابة وضوحة الشاح على والإسابة المرى المناطقة في حقاقه المرى ، وتحبية أخرى مست أدوية ومقافح وتحبية أخرى ضحة أدوية ومقافح مناطقة المرى ضحة أدوية ومقافح مناطقة المرى ضحة أدوية ومقافح الحصار لنتزوج اول رجل قابلته كما قالت السيدة بنيئة النجار قريبة تاريمان وكاتمة اسرارها وكان هـــأ الرجل هو نف الدكتور ادعم النقيب !

ادهم تزوج طلكة

له تكن أصيلة هاتم رانسة من هذا الزواج ...

من الجهاز سوى غرفة النوم ! lass ;

مها الن ؟ وقال الثاني : كنا لا نعرف اليسما سساخر الليلة ! وسأل الضايط : وابن زوجها ! وسأت الرجل ، - وهاد بغولي : لا امرف واعتقد ابه لا يعرف هو الآخر الها سنساني الليلة ! الها متسادر الذيلة الاصربي يدخول وصحة وم صابقة الصربي يدخول الشقة الوسم إلية الاصربي يدخول الشقة الوسم المرابة المراب وراث الاول ما ورسال المساول والمساول والمساول والمساول والمراف الما المساول والمرافق المرافق المرافق

مياداته العاصة ...
وجلس ادهم امام عدسةالمدور يدخي
طيونه ... كان يحدول أن يكون هادا
أمام أمواه العامسة .. وكان أنيقا ..
واستمع ألى لوبعين سؤالا وجهت الي
من أخر سامة ...
وكانت اجابيسه على الارمين سؤالا

I have nothing to say ۱۰ امرنی شیطا ۲

له لا الرق تتيناً من طواحداً له منها مرطواحداً له مهد القائدات الانجليزية من مرطواحداً لكن مهد القائدات الانجليزية من المراحداً لكن المداخلة المنافذ من الحداث المراحداً له مقد مراحد المراحداً المنافذ من وقت المداخلة المنافذ من المنافذ ال

وزوجها ... يمد أن تالناويدل وحنى البرم ... يمد أن تالناويدل المستخيري أن أو أرأن أنه ليس هنالاخلاف ينها وبين زوجها .. حتى الهرم .. طائل أقصم الليب هشتى المستقبل .. ما زال بنوفع ليا جديدا بعدت ..











القضيل

إن تكسف هواء كولدير يشيع في كل ميكان يدخل إليه جوا من السحر... وكولدير اصبح الآن فئ كل مكان ...

في المكاتب

" الشركات

المتازل المنشآت

المصانع

" المستشفيات

واذا تمتعت بجوكولدير... فإن تسأل يعدالآن عن السر بي التفضيل

MALAL

تليين ١٩٤٩٤ س.ت ١٩٤٧٠

العًا هرة : ١٤ شاع عبدالخالات وويت

דעבים דיציד יעיד היים דער

الايكنزية: ٧ شاع سعد يغاول

وراء الأخسار.

ناتئج لم ير القاهرة!

 انتونى مانتج الوكيل البرالساس
 الحارجة الراطسانية إيانها على وربر الحارحية الممرية الدكتور محمود لقد قال ناتنج لرئيس الوزراء:

_ هل تتصور اني لم ار القساهرة حيى الآن ، ان وربر الحارجية لا شرك لى وقتا لكى أراها ، وفي كلُّ الابام التَّيي بتها في مصر لم استطع ان الرك الملفات التي يتمين ملى أن الدرسها لكي القام ، الا مرتبي . . مره في ليله طلمة رايت الاهرام ، ومرة ثانيه حرجت بصع دقائق على كورنيش النيلُ الحديد

والتعت ثاتنج اثى وربر الحارحيه وقال له : _ هل استطبع أن أحلم باني سأشاهد القساهرة في

وابتسم الدكور دورى ابتسامة باباتيه ولم يقل

مصطفىمرعى يرفض الدفاع عنجاسوس!

مصطفى مرعى المحامى الكبير عاد
 من المائيا هسادا الاسبوع ، فوجد تضية

محام بمثل مكتبة مشهورة من مكائب المحاماة في لندن بطلب من مكتب الاستاد مصطفی مرعی آن بسخت له عن رجسل اسمه 2 بنيس 4 لان زوجته الى تقيم ال ورنسا تربد ان تصل معه الي يسوية

لانمام انفصالهما يكون من وراثها ابصا - وفي نصس الوقت _ ضمان حقوق ابنتهما الوحيدة وبحث مكتب الاستاد مصطفى مرعى عن ٥ بنيش ١

في القاهرة فلم يعشر له على الر ، واتصح اخيرا انه في السحن ، واته هو نتعسمه المتهم الاول في مسسمه الجاسوسية الصهيونية !

واخطرت روجته وبالربقييراء فبمثت تطلب الربتولي الاستاد مصطمى مرعى الدفاع عنه في القصية وق ندس اليوم وصل الاستاد مصطعى مرعى عائدا

من الاجازة في اورنا ، وفي نعس اليوم ايضًا كتب خطابًا لكب المحاماة السهور في لندن ، وكبل روحه سيسر المقيمة في الرنفيرا يعتلر من عدم امكانه فبول توكيل الدفاع من متهم بالجاسوسية لحساب اسرائيل!

العقدة النفسسية التي أصابت تشرشل!

 ونستون تشرشل الــــاسى
 سرنظاني الكير يوشك ال نصيبات بعده تفسيه . . او هو قد اصب بها والعقدة العسب الى اصاب المرابط الم المسلم ا

الهيدر حبسة واهوالها واللين واروا وتستوي تشرشل

وتحدثوا اليه اخيراً ادهشهم أصرار الزجل العجوز على النحلث في مرضوع القنبلة الهيدروجيسة والعودة اليه اذا حدث بالصدقة أن انحرفت الحادثة عنه

وبحدث ان يكون الكلام في موضوع بعيد تماما عن القنبلة المعمرة واذا الرجل المجور ينتفض مجاة وبقول: ــ ان خطرها بالنسمة للقنبلة الدرية هو واحد الى الف ، . رباه ماذا سوف نصنع ١١

ويعهم الجالسون معه أنه يقصد الموضوع الذي يملك مليه خياله وهو : القنبلة الهيدروجينية !

التصفيق الذي سمعه

ليليئتــال في القاهرة! العربه ليلنتال الـكاتب المودى الدائع الصبب الديالف الكناب المشهور الصهيونية في الولايات المنحمدة ، وقف هما الاسبوع امام نادي الروتاري في القاهر، يتحلث في نفس الموضوع الدي محصص في الحديث عبه "

وكان بن الحالب، الدن سنبعون الى بينيت عدد كبر من النهود العبين فيحصر ١٠٠ وقال للنسال

ان النصفيق الذي سممة نصد جدين في بادي الروباري في اعسناهرد كال افوال بصعبي الممله و

حدالي بعد اي محاضرة القيشها



فيبة الامل على وجمايز نهاور وكات المتادة نقبله وايزمهاود فرح بالصبد السمين

والت المنافرة المنه والإنجازة من والترافيزة من السورة الله يتم المساورة وأخراء السائرة والمنافرة السائرة وأخراء السائرة والمنافرة الرئيسية من مجهورة الإنجازة الرئيسية المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة وإمام وإلى المنافرة المنافرة وإمام والمنافرة المنافرة وإمام والمنافرة المنافرة وإمام والمنافرة المنافرة وإمام والمنافرة المنافرة وإمام المنافرة المنافرة وإمام المنافرة المنافرة المنافرة وإمام والمنافرة المنافرة ال

سغر مصر في الهند يطبخ لاخت تهرو!

خير من يمثل مصر فيها أن السمعير المصرى اصمح من أول الحبراء في قهم الهبد

وبحفط ممها كل شمر طاغور وبعرف آلهة الهتد وأساطرها عن ظهر قلب واكثر من هسلما بعرف كل مساستها واولهم تهرو

وشغيفته مسز بالدبث الني تعتبر السيفي المري وكثيراً ما تزور مسز بانديث سفير مصر في الهسك سفير مصر منعسمه يطهى اصناف الطعام التي تأكلها شغيمه بهرو ، ويعتبر النسمير المصرى في الهشد من احسن الحبراء في الطبع ! !

أبن ملك اليمن يحمل في طائر ته ۲ سفاء و ٦ کناریا

 سيف الاسلام السفر ابن الامام احمد طك اليمن الذي سافر من مصر هسفا الاسبوع مائدا الى بلاده ، بلغت بعدات اقامته في مصر ۵۲۰۰ حبیه ، اي بمعدل مالة جبيه تقربنا في اليوم وتمين أن الامير كان يطبل أقامته في

مصر عمدا حتى يستقر الحالاف بين والده واعمامه بسبب البعة له بولاية

وهي بيمة يرندها الإمام لابنه ، بيتما أهل ألرأي ق اليمن مربدونها لاحد اشقاء الأمام وحمل سيف الاسلام البسمدر في عودته الى البعي

هدابا لوالدء واعمامه وباقى الاهل والاصدقاء وملأت الهدايا كل الطائرة ، وكان اطرف هذه الهدايا بطاوين وسنة مصافير من نوع الكناريا هدية من سيف الاسلام النفر الى عميه سيف الاسلام عسد الله وزير حارجيه اليمن المعرم بالطيور الملوبة !!

التخور الذي اطلقتهدر يقشفيق قبل سفرها

 درية شعيق زعيمه منت النيسل
 الرشيقة الابيقة الرقيقة ـ الى آخره ـ فاتدت الفاهرة امس في رحلتها الطويلة الى السالم الواسع ، وكان بجب أن نسسافر درنة قبل ذلك باسسومين ، واكمها أضطرت ان تناخر حتى تصلها مربية فرنسية طلبتها درية من باريس

لكى تنقى مع اولادها فترة لهيابهما عن مصر اولم تطمئن بنت النبل الرشيقة الانبقة الرتيقة الا سد أن وساب الربية الفرنسية التي ظهر الها هي الاحرى رشيقة اليقة رقيقة وسدها سافرت !!

وحملت دربة شعيق مجها تسع حقائب مطوءة باخر التليلة فيسل سفرها الازباء والسمات ودفقت في الإيام الثليا حمسماتة جنيه في شراء معض المعدات ولم تنس قبل ان تفسالون الوطن ان تطلق بعض

وكال بين البحور اشاعات أن درية ــ مثلا ــ سوف ترل ضبعة على بهرو في بيته اثناء زيارتها للهند وتسيى ال درية سنكون ضيعه على ادارة الدماية الهندية وليسي على البائدت تهرو شخصيا .. كمنا اطلقت الزعيمة الرشيقه الابنقه الرقيقة الى آخره !!

نخاط الربو .نحس



طبل العظابات بهكنب السينة مدل مدوعات دى عمر الطيا باسا لعانه السافة الثابة عبرة ظهر يوم الحدوس السواقق ١٨





نغیش عشروعات ری مصر المليا باسنا _ اعلان منافصه مغير يوج الطبيس المساوس الا يوفير الدراية والمستلمة المازية الأعمل الدراية والمستلمة المازية مستخدم دري الحري والمرف هدائ المدينة فتساء ويكان للمسول على مستخدم الاسرافات على ملغ مبلغ ولا مازي علم عليها منظاف

وصل الى القامرة تمأييه من أمراه البعن ليتعلموا في مدارس ورفض ملك النمي ان يسم

ورافض ملك النش ان يسمع ايم بالنف، في القاهرة وقال انه سمع بالفتك التي يسمى عارية في سوارع العاصمة عصرية وانة ريد ن بعصم هولاه الامراء س هدد الفيلة وفياد وقع أحساره على مدسية أسى سوالف للكي

والى سي سومف دهب امراء النص ومعهم سيف الاسلام محمد الدر أكر الجال طات النبي ٠٠ وكان يريدان يطنس على الانفسة فی سی سویف اس سها فی انفاهره .

ویکن بیدو آن الجنام فی سی سویف نے نفحت الامراء ، فقد س احدهم ال اس عبه سنف الاسلام يعول به _ ائسهی ان أعود مصاف الی

وكانت هده هي المرة الاولى الى بخرج فنها الامبرالصغير من اليمن، ويم لكن قد بعود الربعيس لعبدا

ومشكلته سلحص في المستقى في مصر حبس سنسواب خس سهی می دراستانه ۱۰ وفي صنعاء كان نعسن منعيا می فصر کبر تجمع به حسائق تباسمه ، وبه جوار وحسام

ولما رصل الى بنى سويصوجد ان عليه أن يسيى أنه أمير ، وعليه أن يشارك أنس من أبناه عمومته الاموا، في حجرة نوم واحدة . وأراد الامير المنشر أن يعود مع الى عنه سنسيف الاسلام الى

وتقرر آن يمود فملا ، و كم والده ست البه مرقبة يطلبان ں پنعی فی نبی سویف ۰۰۰ *** والمعهـــوم أل الإمراء في بسي

سندون عيشه تفشف فقد بلفت مفوصيينية اليمن

بالفاهرة موقية من الامام المرقبها بأن بصرف لكل أمير ٠٠٠ ﴾ حنيه وأحسد في الشهر

للعقاله الماصلة ١٠ يو وحبسه حسهاب ننفضات

۸ امراءمن لیمن وصابهم فی بن سویف

إمام اليمن يخشى عليهم من فئنة الفاهرة وأضواها

طعامه ۱۰ ای نیمدل ۱۷ فرس دی ا برم الواجد . روال الامراد ان همواخسها ب السبه لا كادبكم لعمال مطهرهم

وقد دارت تنهم ويي منت الاسلام لندر منافشتات طوينه حول عدم المحمصات ...

*** وفي سي صويف استاخرت حكومة النص بننا صعرا مكونا

ص دورس سسكن فنه الإمراء · ویکن ایست بم بمجمهروفالوا ایه ودام وعهدم واستعر رابهم على أن يعودوا

ان الفسساهرة حتى سحب لهم مفوضيته النص عن نسب خديد ا ولكن سيف الاسلام البسدر كان يعمل في حبيسة بعليمات احرى ٠٠٠ وهي أن يسمد الامراه ين أياهره المي سمي في سوارعها

امه آیر دهادر ایس سواعت فالیال مهدی الی الامراه حهارا کنیرا

براد یو ۰۰۰ کی اهمی الی کل

منهم وباموسية والمنامي الموص لدى يحتل مستنقعا الدوا إلى

ومن س الإمراطالتمانيه اربعه علموا وراحم وحاتهم في النمن وقد احتمل تلاته متهم برواجهم در أن سعرر سعوهم الى العاهرة ويستظر الإمير الرابع مولودا ى يوم ولىله ولم يكن أعاهه لا ال بأمر أحد العاولين مرمم البيب ٠٠٠ كما

بالقرب من البيت الذي يعيشهور

والمعهوم ال مستنسمة من الأمراء

ی سویف ۱۰ وددعاهم مرافب

وكان نصبب المدهم ، وهو

ومن بين الاعراطانان،ستحصل

احدهما على دراسه عملسه في

السنون الصحبه ١٠ والأحرعلى

دراسه عبلمه في التستونالغرومه

...

دی ایدیه عشره من عمره، لسنه ایداله دی احدی مدارس ریاض

سانتجور بالمدارس الصريه في

المطقه المسمة مساك لبعرف

مدى استعداداتهم المراسيه ، و بعد أن أحرى لكل منهم امتحاكا دفيقا عن السنة الدراسية التي

مسلنحق بها كل أمير ...

الإطعال ٠٠





المين بالثار



سنات الإسلام النصر استأعد الأمير عن ابن الراهيم على الرائدة الشبال النمني -



الله اول سيء فعله هولاء الامراء البلامة بعد وصولهم الى سي سوعت ارياسيجر





رال الإمراء وراحم في الحم الطبيعة واضبع عليهم اوا حال الطبيعة المشاباتي فرضت عليم ان ساعد كن صهررسلة في ارمنا علاسة - وعنما طلب اليهم المسور أن يستحوا الإلفاق مبورة عليهم الماسية بعضم الأم من أدراتها والمستراة الماسية عصم الأم من أدراتها والمستراة الماسية الماسية الماسية الإمام الماسية الماسية المستراة الماسية الم



اول رساله من بني سويف ال اليمن ..



الى أهب الإمام بلنفط سيورة لاب/الإمام في الطأل الى بتى سيوطب



ست النهن في نبي سونف لنس به كرسيرواجه



سرالضباط الأربعة القادمين من المريكا كيف دخل المعثة العسكرية المصرية "سرداب" المدفع الذري العديد

عاد ان الدهر، من معا الاستوع الربط هيناط طبيعين" (الأ ا معراد ابن السع السعة العلى الإفراكي الستره على الول الواليكي

وقال به فصرات بوسع بدفت في "ما مسيح" من المسترم الديم مسيح أوريق من المسترم الديم مسيح أوريق من المسترم الديم من الفسري الخدى بطال من من الإسلام الديم بالمسترك الديم المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستركة المسترك

الوسمي وياجدوا در بحرية من خلسته للتدام عزى احسمية ومسعوا





الإسمار مربعية هناك .. والجندى باكل بدولار في البوم

رسله . قدال كاللاد فاقد سلاح للكلان لهم : آنة صمع السياء متع. . . دس نصمه نفست ع الكمرية وعل جلسود البراشوت واسب (دار انسره لی قضساها تربیة <u>سبیط بسری داخل</u> سور عدد محملات کدر الستان الامریکی ۱۰ وقسل آن تعمولا عدد اس محمل ترد محمد از عدم و نفستان الامریک وقف المراز کاملاد نفران







الشول بدق . وانترجه ترعود عنى الرابوحسوه .. وحبها بحدت هذا. بعرف الحريج الصريق ا



بحى انصلى ورام استون الإختاف السوناني ابرقاب السودانين وهم ايرجنون انصلاح سنالم ،



طان قطع مسافه خونه ای فرینه نگی نجیء ای مکان الاحدال بالور بر المعری ... انهاصور منصبه !

و دعد ثان واربعين ساعة • •
انتهت جوله صلاح سالم پي
انته دلاد ، المي ديها ثاني حطب
ر بعضائي ديها ثاني حطب
ر بعضائي ديها مره في
كل لحمد عصى • • أ

عبدہ حلیل مصور آخر ساعة الخاص سوف بعدت بعد دفائق وكنت كانوا في طاله يوثي لها مرالجوع أعمل حساب كل معاطة يمكن والنعب اا

الاول في طالة براي فه منجي ليول أنهم .

- بل أم على استخدار للإمادة و مناهج في استخدار لامادة و مناهج في استخدار لامادة و مناهج في استخدار لامادة و مناهج في المناهج في المناهج

اغيل حساب كل مطاعات يمكن و ا يدوم بها مسلاح مبالم حدث مره ان كان يس ناحشي ا ا المستحد المستحد المطلع حتى ا الساعة الرابعة والصعه ، وكان ا عليه ان ساول عداء معد دخل تم يدهي إلى المرطوم ليحسرت الساعة الرابعة المحمد المحدد المحد

عيد أن تساول علاقة بعد ولك يوهي الم الخرطوم ليحصوني الساعة السندسة أصب لا أفاهة المشتبية ، ولم يساول يومها على مالدة العسسداء أكثر من عدمة واحده مع أن حيث مرافقية

ان اصنعت شيء يكل أن بعقله مولام سنام عن ان براوق صداح سنام عن حوله في السنوال " و مسوال المساولة " من مراح المساولة عن مطالب المساولة عن مطالب المساولة الم

معه انصا ا وطوالاليومين اللدين فصيتهما معه لم معمل عيس بأملة واحدة ١٠٠ كنت اصكر في الحركة التي



رفعة السيف .. استك صلاح سالم سيف واستأميل الازهرى ويحيى الفعلى ابضا .. وكلهم نجاويون مجالز حيب التسسمين السسالج أ



فيد على وجنة صلاح سائم يطبعها احدمشايخ شمال السودان ومعانيه وفعانسمائيل الإهرىيتامع شناط الودير الذي لايهنا "

لما ذا سا فرنا تنج إلى لندن ٤ أ.



ولسر الذي عطل توفيم انصاقية الجلاء ها نفرب من أستنوع أ والذي اقتصى حله أن نسبافر السير باسج الوكيل البرعاني للحارجية البربطانية الى ليدن

فنعصى فنها أربعه أنام ثم يعود الى العاصرة وفي صحبته رئيس محيس الإساح البريطاني ۽ يسيط، فعد كاب وليس محلس الانتاج البريطاني مد زار مهمر منع يوفاد يريمال الشركات الديطابية

الدس راروا قاعدة القتيال ، وأشار بعد عودته مار حير مسكان يكن إن يُعتيش فيسه العميون السر بطاسون الدين أبي يزيد عددهم في أي وقت

من الاوفات على تمساعاته فني مو د المعسكر ، المشمهور على الكيلو رقم واحديال الاسماعيليه ٠

وتقسم المعاوس الالحليري بهدا الرأى الى مصر وبكن أبرأتنس جيبال عبد الناصر رفص عيبد الافتراح وفال أنه لا سنطيع أن نفسس فكره دحميع القدس الانحلس في ممسكر واحد نجيت يستحس حدا العسكر الى تعمسه تربطانيه على درص المنطعة

ودال الرئيس أنه لا يرى أي سبب عنم العبين الانجلس من أن مسكنوا في عمسارات عاديه في الاستجاعدية وصعهم كوصيح العسي الدين تستحدمهم الشركات الكبرى في مصر سواه

وحاول المستر أبتوبي داسج الوكس السرلامي للحارجية أن نصح رئيس ورزاء مصر بوجهة نظر

رثيس محلس الانتاج القومي وقال وثيس وزراه

ـ لا سنطيع ان أدافع عن هذا الوضيع ٠٠٠ أفيله ولا أفهم لمادا يتجمعون في مكان وأحيد أو أفسله ولا أفهم لمادا يت يحصص ألهم وحدهم ١١

و مال ناسج ان الإسرار على هسدا قد يؤخر توقيع فلانعاق حتى يمسكن الإنصسال بالشركات المدينة التي سنتستخدم مؤلاء المسراء

وقال وثيس الورراء - ان الامس والمــادي، مي الني تعييي

ولبس حساسالا بام واللهإعاث الجباقية على التوقيع ومعاقر تأننج الى لمدن

وعاد سد اربعه ایام وجاء معه بر ٹیس مجلس الانتاح القومي البريطاني لكي نعيد تغدير موفعه!



ایرفرانس تضع نی جدمتك تجارب وجبرة 0 ۳ عامًا



وهو أن تكفل لجميع المسافرين الي أي مكان من أبحاء العالم طرق انتقال أن شركة أبرفرانس فند وضحيعيات عضها مثد ٢٥٠ عاما مثلا أعلى

وحوم بالطبيعة موطعون روحي في **احسارهم** القارف والطافة

ايرفرانس في متناول الجميع وعدم أرقرابي أسعاراً سعى مع أمكانيات رئانها مرخدمات فطعة الى خدمات من المرحة الإولى الى خدمات سناحية واسعار خامسة لخارج الوسير وسفريات بالسعار حاصة . شبكه خطوط الرفرانس الجوية لامثيل لها

ر تصح في كل غام مشوطة حوية عدمه ...
الراحة والر والفده ...
الراحة والر والفده ...
المراح الرفرانس السساورين على السساورين على السساورين على المراح السيادين المراح المراح







الاستعلامًا { سنجيبين مكتب الساحة المعتمدة ومين يركز ايرفرانسيب الاستعلامًا { القاهرة : ت ٥٠٥٠ إلى كنيت يرد ت ٥٩٩٥









ماساه زوج مریعی از رخل ی الفاسیه والارسیر این صری ولی لالة اولاد وید اسپیمرس مسل اصطری صد باو بر الاحد، ا برید ادر این واراس میما مدی احداد

الام والست

الام واليست مربية وصف وطله وارس وساء بدو بر عيداً أن اسطة في حيان أورجية ميية ولكن استقلي هو أحيان أورجية ميية ولكن استقلي هو أحيان أنها به المساعد الإستان المساحة الأم قليب محطرته مد نار بها وورات أنها مناس فراقر مد نار بها وورات أنها مناس فراقرا وارسية المناس مساحة القرار أنها الرسية المناس مساحة المناس المساحة المناس الما الرسية المناس مساحة المناس المساحة المناس المساحة المناسة ال

والبدية الكيف بصرف وال سيسر اسلك لفرقة حيمة تبحدية الفناد آ مرا مربع المحلوبة اللباد ا المربع من الفروري رابعه الر المبار ومع ذلك بعن وسملك ا المادات الراجعية المحلسة عاد ا

، اعترامه الاسة مرضة فياد الام حتراكة با

النظر موضة عادة الأو حول التنظيم النظر موضة عادة الموضوعة الموضوع

ر مدولت ا ف ، ب ، مصر الجديدة ه حب ا تقديد كراستك دوق كل هيء وكراستك تعدم بدلك الا تين دمك مرسدار ، سديك وحياف ، كد

نوم الفيلولة

وم القبلولة ما مصيف الرام السكو من السكرات و الهيد المستعد من بيت باون عدم عدد المستعد من بيت على عدم عدد المستعد من بيت باون عدم عدد المنطقة من المستعدم عدم عدد المنطقة من المستعدم عدم عدد المناه به وكبد المنحود ال

ساور آست استران وحد مجله ملهد الراجعة و بالمهاء است و واحليا و وصيداً في وساء في وحد أست و مساور الاستراك والاستراك والاستراك والاستراك والاستراك المقدد بناء المحلوم الأخراق المساورة والاستراك المحلوم المراك المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة و

اجابات مستمعله

الی ر ، غ ، خ ، باشمادی ماومد فع شعرت بسند الصمور عات سعن بن ووانات ، دخرس

ال طرح صفحات الل طار و الم بالاستخدارسد و ها ماه ساله المعنى الرازات عد المرح عرض روحت من المسائل في ماهمة المدر

بده دات سبخون آن د میان ایر ش و م ماهرید و مجاند از مدره بد ایدرید و بد دست عارد بر بدند و درخ آنی و د بد و بخوارسفد ای د بد و بخوارسفد ای میداد استان درخر ای میداد استان درخر ای میداد استان درخر ای میداد استان درخر درخرد دیرا

في موصنها سيت الخريصة صراع عتيف قالرهذا الخريفيين مصممي الأزباء في باريس وكندن ٠ فالوضية الباريسية يغلب عليها التجديد اللى يثير الضجيج وتنقسم الآراء بشائها المؤيده ومعارضة ، وتجرى بشائها الاستفتاءات التي ترهب بها أو تتادي بهجرها واهبها بلا شك هي موضة كريستيان ديور لارباء اقريف التي اخلت عزعاتقها مهمةقلب السمات ال وجال الا تطلى مامن شانه ابراز انوثة الراة ،

لندن تتحدی باریس

أما موضة لندن فتنمشي مع التقالبد الانجليزية العتيقة التي ترى بعاء القدييعل قدمه مع ادخال بعض التعديلات التي تتمشى وتطور المدنية - فما زالت تتمسيك بالاكتاف العريضة - والصدر الرتفع مع الخصر التعيسيل - وكل مه من شيباته معميق الأمافة واظهار الاثوثة ،



ازباء الصياح بمزاق الرفدواليسامه والأخاف واسحل حلم الإزباء واخفها خصوصا للشابات دون المشرين هي الجوطه والبلوثة وللثك يوليهسا عممو الاربادبالغ عناسهم واهديادهم والفناد الى على البعير في الصوره المثنا تلبس جوشه وبلوره من اللوس الاسود والرعادى • والبلوره والكاب بيند لفصل القراف الا أن أهم ما يساق به هو فتحة الصادر الواسعة على شكل السوبات ولتل طراب المعمين كافية لبعث الدقء الصاهبتها أما التي على البساد فقد اجمع طس اللومين وقسكن بالمكس فالجوثلة من اللطبقة السوداء واليلوزة من المرسبة الرمادى اللانج محلاة بالقرو الإسبود الرفيع على الكولة واطراف الاحسام + السروكار)







ويليس فوقه بلطو فقسائض من الصوف الابيش باكمام وجابونيز فد مل بكولة ورقيات من القراء الاسفى الثمين . ومن مضرالفراه صنعت القبعة المنفرة الإثبلة

The second secon

حتان ودلال بين موسكا وقطبة صغيرةاسمها ، فيكي - كانت تشكو ابن استانها بعد ان التهمت قطعة كسرة من السردار مرة واحدا والبلت از مصابقتها وهي تناق فاسبكتها في رقة لتقصيها - -

۵۰ قطة تساوی ۲۰٬۰۰۰ ب

وراد علی بعلان احساری سدود رحد السیاب اللی بطر می در ان افزاد المسافی اللی بطر می در البوب الارس بی درا نظا ایک بعد البوب الارس بین البیان بین بین و این بلا وجها باشدی رشدن بین و اینان المسافی البیان بین اینان البیان البیان بین البیان اینان البیان البیان بین البیان اینان البیان و البیان از البیان البیان البیان البیان البیان البیان و البیان از البیان البیا ارس در الراق الدوا دو وطول الدوا ب و دخل الوسيساراتي بهيه وطرا الفسيساراتي بهيه وطرا السواء ، وهم لهيم موسكا سعم السواء ، وهم لهيم موسكا سعم السواء مواهدا السيات وطاهدا المتاساء وما السيات وطاهدا المتاساء وما السيات والمقلف الأرسيات عالم وما فيها الله إقبراء ، ولا العمل المتاساء وها فيها الله إقبراء ، ولا العمل المتاساء المتاساء وها المتاساء وها المتاساء وها المتاساء وها المتاساء وها العمل المتاساء والما المتاساء والمتاساء والمتاساء والمتاساء والما المتاساء والمتاساء وال

A Company of the Comp

A company of the comp

راس ایه برای در استفاد از راست. از راست. او این امتها امتها این امتها امتها این امتها امتها این امتها این

The state of the s

صلاح حلال



الموسة رائمة ننجلي بن اللفاة الام ومواليدها المنقار ، وفي بيت اللفات الار من حالة مبلاد ويتللي الامياتوالاطفال الليزواللمم

هبذا القلم بن فطبی کی طی طهر « صفیقة القطد » فیعد مطاردة طویلة بینهها وبی العجد الاخری اسالاناملة



مراة على السلة وهرب واحد في الداخل ولم يجرؤ أحد على الدخول له ووقات أخرى تشهد للمراة التي تشكر





اتهات دوستگا من اعداد طالب تهموعة من اقلطات الابيرة وكاب قالية اللحاء ان بولويف بالبيخي ومرون باللحم الاروم ويحسيس طباطم وتسوره ٠٠











اتركى زوجك فيالبعت واذهبى وجدك إلى السوق

لسبت متساكدة أله هسو الدي ادا ذهمت الى الله غريب الأول تريدينه · واستقدرين بالطبع سنحة دلك ١١ مرة فانك سيتجدين بعسنك مندفسة في الشراء اذا رأيب البضيائع أمامك بكالبرية . ومستمرين بابك بريدين لفن دحب الرحل معروحه لاحبار المحل كبه الىسك ، ماسرمك ملاسها بابيا اكثر مدا لو كانت بنعردها -دهو لايستطيع أن يعبرص على فستان يعجة أنه غالى الثمن ،

والحضمه التابيه حي أنه أدا

او ان ميزانيته لا تحتمله ،

لانه غالبا مايكون تحتسبطرة

وادا أولعت زوحت عسنان

وارادتان تشتر به ، فلا بسمه

الا أن يقول هي أدب لا يعطو

من الحسرة : و همل يعجبك

يا عزيرتي ؟ اذن فهو لك أ ،

الرجال يعبون الفاجات

لك البائعة ، أنحدا النوب قد

خلق لنلبسيه انت يا سيدني

طبعمهم يحدون الفاحات من

روحانهم أوغني من الموامسل

لني بحرك الحيساء الروحسة

أراك با سيدين قد اقسمت

نانفکر. واری روحك أيصا

فد وحد فيها محرجا ورأحه

و بحملها مشره ٠

عمدما تكوتين بجمردك وتتمول

الناثمه ويحشى تظرانها

غدل الأربيقي

ددا لم یکن روحك منعودا على الشراء ويقوم بهدء العملية ألا برسيلية الى السوق والا آبعي اكبر ميا رمسدنه دي مرزابسك لهذا العرض • وعاد النك بالعلب المحتلفة الإحجام والالوان ، وأنت لست في حاحه

وهوخير مايناسبك ، وتجدينه نعص الأرواح يصناحن اب في نفيس الوقف فيوق عا تحميله مراسك . قاله بيكك الهرب يعينوك ، انه حبال حفا ولكن لا اطن انه مون مجاب وحي و أو براهم فيحال الارياه ، حالسبي سنوف بمحب روحي ، د ان روحی لے نمطنی مایکمی لشراد هذا الفیسان د والحق اله من الطبيعي الا واحمدا اليك صبيما آخر يحملك تنركن روجك فيالمنزل ادا دهست لشراه رداه حدث ان عبودتك الى المسزل ، والدفاعك ألى حجرتك للحرية المستان الجديد . ومصاحات

> في محل البقالة تبهره لاول الوصول الى المستان الطلوب مرة لاله غيرممناد عليها . مي وقد لا تصل ۱۰۰ والمى بحدث بالضبط ادا الطب مصموعة فوق الرفوف أنت أحيدت روحك ممك عند شراه ملابسك هُو أبه ، قبل أن نکونی قد جریت مستانین او وهده امر طبيعي ان يبهر الرجل وينهال على البصائع

مه وما لابلرمك كارالمعالم سوف نظر . وهده عي الحال

وهنال سؤال آخر : ه هل صنع للرحال ال بدهب مع روحه لشراء فيسال حديد ؟ ،

روحية ومنجنهم لا تعمل ، اذا نظرنا اي عدد الرحال الدن عل حافة المتند بنصب ظاهره متحفز يزللفرار عبد أول لرصه يشمر الرحل بالارتباح في عل الارباء الا ادا كان يمسل عي عدد الناحية ١١ فال حاس أن الزبائيم السيدات قد يبرزن فجأة من حجرات حلم الملابس علاسمين الداخلية ، فالديلزم ان یکون شرحتی صنر ابوت روحمك به ، لتصبف الشيء الكر الى حمال العساسان ني بطينسسره ، فالرجال

المهدى فبقيسكا لاندفورس

س صعاته آن يعنني

بالإطفال وبقوم مفسل الاطباق

يقوم ببعض المساعدات في المرل

عن الحركة والصياح بيراعمال الممزل والإطفال · ولكن هماك

حدود لتدحله ومساعداته

فلا يحب أن يسخر الزوج في

الاعمال المرليه ويصيع وقته

في غسل الأطباق بيسما روحمه

مشمعولة في زباراتها اواعمالها

عل يذهب الى السوق

والسؤال الآنءو . . مل من المير أن يدهب الرحل الى

السوق لشراء ما يحتماج اليه

المزل و ، مناك سبب واحد

يدغو الىالاحانه بالنفى · وهو أله اذا ذهب الرجل الىالبقال

مثلا , قابه يمعق اكثر مما لو

زميت زوجت ، وذلك لابة

لا يمكن أن يفتسم بكفساية

الاصباف الني ارمنته روحته

بشرائها ، فهو يربد عليها

ويعدد في اصنافها ويتنتري

أثنياه ليست في حاحة اليهاء

ولمل السبب في ذلك مر أن

بهی لا بشمری الاً ما محالم

اليه سلا

المشيقة السويدية التي تلقب ، بجريد جاربو الجديدة ، ، رايها فيالروج المثالي فتشترط

ويأخف دوره في الدهاب الى السوق لشراء الحاجات ولائسيك في أن كلا منا يوافق على ال الزوج يحب ان ولا يقتصر دوره على أن يكون متد حا سما زوحته لا تكف

لا مكان للرجل

لكى سنظر حتى نمار روحب وتبدل في الصناتي املا مي

تلائة ، سيتافف وينفسم ويكرر النظر الىساعنه وتكون النسحة الك تشترين شيشا

. الفرسان الشائق

صورة العقساد وهو برددي بيجامته والسيجارة _ الّن نادرا ما يدحنها _ في عمه ٠٠ وصورة طه حسين بطارته السوداء . وابسمامته الوديسة المزيته . الحكم ١٠٠ الميرية يعطى رأسه ، والعصا بن يديه ، رهو يحملن بعسبن ذاهلتين في الفضاء ٠٠٠

كم من مرة رايتم هذهالصور السلات . للعرسان/لادباءالثلاثة ٢٠ وهی تنکور کراسبوع والمحلاب عنی احسالات انواعها ، ولنکرر



كل يوم في الصحف النومية . اعمقاه الاحسار الداحبية أواحسر المجتمع .. ان صنبود ممثالی ومهالات الناسبة ، لا تسر ينفس هذا النكرار الملح ، وأي محاوله لاجراء عملية أحصاد ؛ سسب حتمًا أن صور المقاد وطه حسمين وتوفيق الحكيم ، رے اکر مرصور آدخاردر۔ وسبُ دافير ، وقان حمامة ، ويروبرت بالموراء، وابها سسر اكثر مرصور عارصات موصات الارباء ، وقسسات الماسكان

الحمسلاب . ولعن الاحصاء

بعهر سشاء واحدا. ، فيست

ان صورة مارلين موثرو وحدها

هى التى تسسبق صور أدبائنا الثلاثة في كثرة الشر . .

والسؤال البديهي بعد ذلك ،

هو : هلالادب الرفيع قدراجت سوقه في مصر ! هل بقدلاهراء ،

على النهام ادب طه حـــين و في الحيكيم و منطق المقاد ، كما

بلهمويع بعيونهم جسد مارلين

مولار لاسمة المايود ؟! هل معن تعيما في مهلمة اديمة جديدة

اصبح الناس فيها كاراون بنفس

الرقيعة التي توددون بها عني

دور السينما والمسسارح والكناريهات ؟! اني لا الردد في الاحابة على هدهالاسئله مكلمة واحدة فاطمقه . . لا . . صحيح أن أدباءنا الثلاثة ، قد التقوأ في السنين

الاخيرة بعدد اكبر من القراء ، عن طريق الطبعات النجارية الشمبيه التي صفرت اكتبهم وظهر فيها _ مثلا _ كتاب المقاد من الله . وهو كتاب لا يصب الا التفعون ، ومسرحيسة اهل الكهف للمحكيم على ما فيها من منافشيسات عن الزمان والكان

Ocall

الزياء

ء حبرف الإلف . الاصطقاد : هم الدين يتحدثون عنك من وراء ظهرار

لجرد النسلية ، لا للاغتياب ا الانسان : الحيوان الوسيد الدي يحمر وجهه سعلا ، حبرق اليساء ،

الباد : معراب يصل فيه استكاري البحار ، مطرات وسط فيه استخاري البحار شخص بعلى الماء معروشه ، بعكس اللغان الذي بعطى العرق رحالة المحسر : المكان الذي تلقى فيناً، شبشيال السمك - وضاك الحد ؛

البطل : حب عدري للمال ا البغل : (مكرر) ثروة تدخر لحساب الشيطان -البغيل : الشمص الدي يميش فقيرا لسوت عسا-البغيل : (مكرر) سك أسسه ألطسعة للورثه . لاتعتم أنوابه الا بعد الموت . الرخيس : (مكسرر) التسحس الذي يستحسسر رعاً ، ليقتل وراتنه من التخبية . البوقع : ما تخلمه المراة اللبسيلة .



اما توفيستى العكيم فهو اقل العرسان الشلالة كلاما في غير موضوع الفن ، والدي سياعده على دلك حدره الشديد ، الذي يكاد يبلع مرتبسة الغسوف !... الحوف من المراة _ مثلا _ التي كان عدرا لها فانتحمت عليه تقسه ، وتقلت الى قلسه من حیث لا بدری . وهو مسوره عكب العفاد ، فلا بعرف عن توعيق الحكيم أنه هاجم أحسدا في حياله الإدبية ، بينما بندر ال تجد احدا لم بهاحمه المعاد ال

فنحى غاثم

يجب أن يحملو أدباؤنا من ان يتحولوا مزمؤلفين ومبتكرين، الىمحرد مديمي بقافة ومطفين صحفین ، فقی مصر الکثیر می هدا البوع الاحير ، ولر نكسب شنا ادا حسر الادب في سيل

رراد على دلك أن ادباء بالسلالة .

صها صورته لما اصبحت جديرة

الانتساب اليه !

لا بعرفون فضيلة القناعة، فهم ليسبوا أدباء وفنانين فحسب بل هم سياسيون من الطراز الاول واجتماعيسون من الطراز الاولُّ ، واقتصاديون منالطراز

انظر الى العقاد ، براه يهاجم ق حمسه او سمه میادس ی وقب واحد ، الصابع العدماء ، والعتبانين الحبيدتين ، والكتاب والنقباد والشمراء المعبدين ء

والعثاء والوجود . ولكن توزيع والكناب والنقساد والشمراء تمير هذه الكتب ، ومقارنــه بانتشــار المجددين ، يهاجم الشيوخ ، المجلات والصحف ، لا شعرنا ويهاجم النسباب .. حتى ان باننيا امام اقبسال حقيقي على القاريء يحس بمدم جدية هذا التقسافة ، فضمالا عن أبي احتمام الهجالوم ، وبأن طبع العقساد السحف والمجلات بهؤلاء الكتابء ومزاجه ، هما وحدهما اللذان هو للاسف ــ مجرد نشر اکلام: يمليان عليه توزيع مجومه على اكثر وحديث وتعليقات سربعة موتجلة I whate in لوحدف اسم قائلهــا ورفعت.

وطه كرسين دراه بكتب في الادب والتقد والتعليم والسياسة والمشاكل الاجتمامية ، وبجب على كل سۋال، مهو ملم بكل شي، . . محیط مکل شیء . . له رای ال كل شيء !

ان تربح الصحافة!

Ough

البروتوكول: النضاق الرسمى الدى يعرصي

المحمع · البساط : هو ذلك الدليل الذي يضرب بالنصا بعد يوطا «لافدام . مطاقات العايدة : البطاقات التي يتسركها سالفو

الْبِقْسِيش : رشوة ببيحها القانون . البلام: " مستميرة المرابا التي تحرسها الحكومة -البلهارسيا : شهدادة الحسيسة ، التي كاب الحكومات الإقطاعية ، تصرفها لأفراد التنمب الضري

البيناء الجميل : أنوكبيتى متجمدة ! شت اللوات : العمام التى المعدرت · · المعدرت

من اصل غربي.

البنسيان: حلم تسبيقط منه كل ثلاث ساعات
البناك: المؤسسة المالية التي تقرصت مالا .

الدائمة بالمستدات والبراهير أمك لاتجتاج الم حسدا

البنك : (مكرر) مثل الوجل الذي يعيرك مثلته الربيح ، وياحدها منك في النساء . البهاوان : الشيخس الذي يستطيع أن يركب الترام

البيانو : الالة التي تعـزف عليهـا الراة شــدة قبل الرواج · ليجدب روحها ال البيت ، ونعزف عليها يعد الرواج يشدة اكبر لتيمد هذا الروج عن البيب ·

ر بي البيال المال تردعلى ريسائل قارفان أخر ساعة

* هل ظهر في وجهك حب الشياب؟ ٨ هـــل مـــلأ الفشرشعر رأسك؟ إذن.. تعالى نجرب هذه ّالوميفة "

الراهمة وحب الساب فوق كنعيك وعلى وحهك مد شيئان سعبلان والعمال بخبل المدوى منها فعلناك التي ساول خلايا الاجهسره في سن الراهقة ، عالم ما ادن ارتمسلیشمرك بساملو

أزدادت في الظهور .

۰ والدی بحث علسات ع

هو أن تحاولي الوصون الي

اصل الداد ، وتصممي على ارتضحي بمغير بنتك وتالفك

لده شهر أو النبي لمستقبل حمالك وبصارتك .

قشر الراس

ابحثى حالة شعرك فالقشر

النسباب . وهده القشيور

الس يعطرها شمرك وتستأر

مطهر مره فی الاستنوع علی سمحص عن نفع ونسور في الوجه ۽ وهناك طبقا انساب وتعتبر زيادة افواز الريت اخسرى بعكن النظب علمها ومعظم علاجسه يوجه لصيط وعلاج حبالتماب بتطلب

هده الاقرازات . والمروف و مب و فود اراده لا يسجع طيهما الاالتمثع بېشرةصافية ال افرارات المسام تنشط في سن المراهقة ، وهد دالاقر ازات الدهبية تتراكم وتبيدالمسام والعادات السيئة هيمالنا وتختلط بالاتربة من المخسارج سبب في سوء حالة العلد. فالطمام الذي تأكليته ، وعدد ويتسكون من ذلك العليسط الساعات التي تنامينها , وعدد البثور السوداد المسروقة . المرات التي تفسلين فيهارحهك واظنك فدادركت الأن السبب وحسمك وشعرك ، كلها. لها دور تلعيه في تكوين جلدك ق اله لا يجب ان نصبيف

شيئا الىالوجه يزيد منهده ولا تظنی با انسسی ان وخسمك طبقمة سميكة س الحاله الدهنيه . وعليك أيضا الانقطاع عن الدهاثات قوق حملك بمكن الاطمعة الدسمة ، والحلوى ال يحمى او يرين ماتحتها والعطائر. ومدلا منها اكثرى فانها سوف تسميها وتثيرها. وكلمسنا حاولت الحميساها . م تنساؤل الشكير والعاكمة والطعام السيط السلوق أو كل هدهالمحاولات لابحدي المسوى ، كدنك بجب ال

بحاربي الامسال بلا هوادو. واحيرا اكرر تحديرك من وحسع الواع الكريمات على بشرتك واذا كان لايد لك من انرين ، فانمنحك بالسعمال سائل مجعف كقساعدة تحت قليل من البودوة .

كيف تزيلين البئور السوداء لا شك ألك بحدين أعراء شديدا للعبث بالبثورالسوداء

الرحمك نقصم اراليها ولكن عب اولا آن بکونی شیدیده الحرص، وتكورندال معقميي مل أن تقومي بهذه المملية. وعلبث طعاسيمك يعطمهن القطن المقم ثم اصغطى البتور ير من لنحرج من سطيرالعلد. وذلك نمد ان تكوني قدرطيت الجلد بقطمة من العسوف مللة بالماء الساخن . عدلك سبهل العملية ، وبعدالانتهاء أغسلي الكان بمحلول مطهر. ومن شروط هذه الحملة الى تشبيها علىحبالشباب، بحب ال تمسيلي وجهيك همانون خاص عدهمرات يوميا معميل رموه كبيرة. ووجهي عبانيت الى منطعية الأنف والدقي .

بعد ذلك انسلى وجهك بالماء الداقء بم بهاء المارد . وعليك بالإهسام بالنظامة عموما وليسروجهك محسب فلا تقسرین وجهك الا بعسد عسل بدیك مباشرة . واهنمی سطر التي الادواب التي تستحديثها لنطيف وجهك ويحب الاستعمليماشف نظيفك باسمستمرار . وادا استعملت البودرة مع وجود المثور ، فاستجدمي فطعة من القطن لوضمع اليسودرة واللوسيون على وجهك . واحيرا لا تسبى أن الهواء النقىوالشمس من أهم العوامل

وأرخصها لعلاج حب الشباب



بهده المنسبة عن ادول فرانس استهلت حيارسل الوكر الصحفي بدي عقدته في درانس عداء وصوية اليها

و کار اگین فرغایه انتخاصی غیر تأسیری فوانهم مکسیفه حین اوانسمه و بگهر اکشیوا منحوا آن اعتصاص فی اعتاد عدد السن لا برحم ایهت وابند آن افسیحتی (خریکی بدی بخوج الاستان منافعه کیا علی امنی فرخان استان استان

للون وقد فاطعية حين نفويها _ يعت ال اكون ا حدة عمر الإحراب فلساعستهااه في ديكافي على العمر حرف السو

بر بدأت بعين مسجده على مسجده على محيد الأأسدة و المجمدات عليه المحيدة التي يهيات عليه المسجدات عليه المسجدات على المسجدات المسجدات والمراسل والمسجدات المسجدات المسج

من السيد -وقد سألها احد السيخديرعن فينها الإخر الذي طهرت عنوالة المعددة عند عراضة في السافد الألا الذي فأنا السافد

ا و ورائد فادور به ماد ا الي لا احسرا معد ولا مقاد من عن المكس ما معمله ممهر عن طول اطراء و ادركوا معدرا مستطا بحض العشرمعمولا من احديم وحدت الرحمة طريف ال مورتهم

ودوم المصول احد الصحفين الم سنين كي سياله عن را له "في الرحال الأوراس ، وحالب تعدم الدراب

لم سبعة بي احف جف به المعدد الكامي حميد به المعدد الكامي حميم كي استطاع الله الكون فكره صبحت عميم وكل معدده بي المعدد ال

دود عنول و سمة رزدا و دود سمت حين رسان في ول المامة و المامة والمشرس من عمرها وهي أم تقلبي صميرات من وجوم وهيره الأرمية وعمره الأرمية المنتسر و صديقة بعين حسبات المنتسر و صديقة بعين حسبات المنتسر و صديقة بعين حسبات

بالمسرر مستقا على هسال المستقدي المراق المستقدي المراق المستقدي المراق المستقدي المراق المستقدين المستقدي







مستنفئ لأمراض العقلية لأول مرة فى لوجات

اضواء الحد

😁 سیسیل دی میل :

ساء عطه في البومالتالي لوصوله الى الفامرة ، بان استقل طائره

على تصوير منطر هام في عبلم ه الوصايا العشر ، وصداالنظر بظهر فيه المنسل الامريكي تشارلتون مستون الدى يقوم بدور سیدما موسی ، وهو رافع على حبل سينا ٠٠ في نعس الكان الدي وقف فيه

البيي مومي منذ الإف السنيي يكلم رمه ٠٠٠ وقد أقام الاستساد محمد رحائی مدیر عام ستودیومصر حلة کوکتیل لسیسیسل دی ميل هدا الأسبوع ٠٠ وعندما قدم المهندس بصرى عبدالبور الى سيسيل دى مبل قالله - انني أحبل البسك تما

هاما ۰۰۰ فقد ظهرت قبسل مفسادرتي لامريكا استراعات حديثة في الصوتجاب بتائمها والمة ٠٠٠ ان هذهالاحتراعات سوف بوفرعل مهمدسي الصورة، أبو سيف مع متاعب كثمة أ

💣 محمد عبد الوهاب : وأغسرا



صری در کات ان يتماقد مع عبد الوهاب على طوله فيلم حديدا حتار له

عدا الاسم ، معنون ليسل ، وسوف يتقامى عبد الوهاسي نظير الثمتيال والموسيقي والاطان نسبية مثوية من ايرادات الميلم قدرت في العقد ب ۳۳ ٪ من صافي الابرادات وينتظر أن يوقع بركات عقب النطلة التي سيتلعب الدور الاول أمام عبد الوهاب ٠٠٠ وهدم البطلة سيوف تكون احسىدى نجيتين ، ماذا كاب مطربة مستكون ليلي مراد . واذا كابت ممثلة فسوف تكون فاتن حمامة !

أما القصة فلا علاقة لهـــا سرحة ، محون ليل ، المشهورة ٠٠٠ وابيا ستكون قصة حديثة يرتدى اطالها الملابس العصرية ٠٠٠ وقد كتم الراهيم الورداني ويصهرها عبده تصر

· تحية كاربوكا :





الدى يىتج باستوديو عصم ويجرحه كاهل مرسی ۰۰۰ وقد کانت تورتها سسب احرها الدي حدد بمبلع ۷۰۰ حسیهٔ ۰۰۰ وکانت هم قد بدأب العمل مثل البوفيم على العقد ٠٠٠ فلما فوحلب بهذا الرقم همددت بالاصراب عن الرقص والاعتصبام في بلاتوهات ستوديو مصر حتى يحرر لها عفد حسديد بسلم ١٢٠٠ حيه ٠٠٠ ولهسيدا بنساوي مع ماحدة بطنه المبلم في الاجر ا

وقد النسرات بحيات من المربون و مرسسينه و من الكاو بسواد عملم ٢٦ حميها

• صلاح ادو سيف :





دی مطر مر سب شهری قدره می حر عرصه سهری نیتولی ۱۰۰ جنیه ۲۰۰ علی آن یتولی ۱حراج فیسمین فی کل موسم ۰ وقد اخرج في الموسم الماضي وبليس هما د ريا وسكستة و ر ه الوحش ه رهو يعد الآن سيناريو فيلم جسديد تلعب الدور الاول فيه سامة عمال التي أصبحت هي الاخرى من بجوم أفلام الهلال ا

پ محمود شکوکو :



می احدی الممال المی احداد المال الم وحصرتها أم کلئےوم ... غنی لها هذا الموال الذي يهنئها ميه

ريم على القاع جانى البيت وقال في كلام صمعنى أحسن خبر في الدنيا والإيام مبرولو عليكي يأمونه ٢٠ سته لقدام فت من فرحتی وحنسایا وسروری أحی أغنی حـقدت حبك تطلع الحيام ا



THE CONTROL OF CONTROL

THE SALL OF A SUBJECT AND A STREET OF SALL OF

عن الدين بششط في وجه الدية وفائل ، الما ، الذيل : الأشطار

قصة لقطة ناديه وفاتر

حصدي فاتن حيامة عبد الإمبيوع على لقب الفتأمة الإأم. فقد مرابث اسبها بأدمة الى صدر لسل المس ردیا برایه آل مصر لسل اللی : (دوقت بازی سردود بین بر نبیت وی نصبی مطله فی سازی مربها لاین و ویدا نین بر بی تیب سازیی و مصد یعت این این این این بازی بازی بازی وید یعت این این این این بازی بازی بازی ویدم تصدی مید در در اطلال اینتش بریانه ویدا تصدیم مصدح اینتش بریانه ویدا تصدیم مصدح در فادل آن بازیهٔ فایاسه :

در بعدر انقطته تلفقی آن آغلیر فاتی حسامة مع عملد حبیثی * - وفی علی الصحیری فاویة آن تقبلی عمساند «کنا اراد تشرع» دون آویتیل المحافظی المح به فرمین بردن منا دولی و است. - دارم دردن منا دولی ا ومیخک تار ومی دول آیا ومیخک تار ومی دول آیا ومیخک تار دردن در دارد در داخل می صفعی"، وماهرت انست « نالاست و داخت از دیما تسیاله پلیمه

سد فدرس الوسنة وهر واقف والا يلايد ؟

دسد أينا الا الاين اللي فساد كنا المنابة هو حين
دسد أينا الا الاين اللي فساد كنا المنابة هو حين
درمة من المناب معرف بلا الله والله المناب المناب الله
درا المنظر المثل المرابع في المرابعات عدم قوالها لمنابذ { وقتك
دمتكنى لا المنطقة للمناب فل المرابعات بعدم قوالها لمنابذ { وقتك
لمن وجه نادية كالمناب تنظير المنابة المناب ليتولد - عتى كلف ياهر الذين ، البنت تنجى بالهدو، على بالشهد ! وحاد التعلق لقد الحاسمة «المسادة » !





اعمان هذه اللفظة خصنا وخصين منزه وللفات ۲۰۰ جنبه وكل هذا من دبل ثابة النجمة الصغيرة التي لواجه الكفيرة لأول مرةة

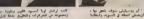
The resemble of the contraction Turner was the control of the contro

♦ ان هاجر حيدى تروجت مسلمات استلا لامراض مسلم نكلة في قصر العيني . وان هسفة الطبيب كان يكن في التناسة التي غوق التناسة التي غوق

فضب واراد القيلم

بوع من بداية النصوير . . السبب في فاسسه يرجع ، أن السبع للصرى ليرسنطع ول السوم التالي مكة مع الطبيسة





روسلينى ينفذمشروعان زوجه المسرجية ويعذل السينا

انجرید برجمان فی لنسدن۱۳ س... سعريه بوجمهان ال تسان الان وقد ذهبت الى هناك ى الاسبوع الماشى مع اطفالها الثلاثة .. إلى تعييد تعتيل دورها العاللة و جان دارك » على مسرح هونهم أورالوريو » بهد نهساخ هذه المسرحية في روما وميلائووتوريس وقرنسا » وهذه هي اول مرة تبسافي بها اجرود آل آلتان بن ابرالغور من مسارحها .. والآن بعرج مساده المرحة في درونها المعرض درستها أن درونها بنايا معن الاصدال المرحة في درونها المعرض درستها أن درونها في الاصدال المساولة المركز المركز المساولة المركز فيها الجريد الى لندن من أجل الطهور على مسارحها .. والذَّى يحرج هسله

وكانت انجريد ترتدى ثوبا اسود وبلوزة بيضــــاء وتتحلىبمجموعة ثمينة من المجوهرات النادر . . . من الجوهرات التلاو م. و تأن يجلس بجوارها ابنها الأول م. لوريتوو م. الذي تولى الأجابة على يعش المستلة براً من أن إضع والإريداعلى خمس سنوات ...! لقد قالت الجريد: أنها تنويان تعنول اليدان الفتى في سن أخمسين وتنفرغ

لحباتها الماثلية ! . . والحريد ترحمان عمرها الآن بالصبط ٢٧ سنة فقط ؛

 ان المأرج كمال الشيعانهي
 من اعداد فطو قصع يسيستقرل ٧
 دفائق عن قصه الجلاء ١٠٠ وسيوف بل دی میل ۰۰ حدثت مشاکل اهر آن تلائد ارباع مجسسوم بعرض فقة القبلم في جميع الحياء نصر يمد توفيعالاطافيلمياتيرة، وقد الصريس الذبن حضروهمما استمان المغرج بجميع المبحداتي صفرت شد كورة عرابي حس الان •• وسوف تقاهر قاعدة الفنال لاول مرة من الجو في هذا الفلم ا لا يعرفون اللغة الانحليزية ووقفت معروفة لقول للاستاذ رجائي ١ العاصة : ـ قل له ١٠١ مىبوطان خـــالمى سوره ٠٠ ويتمشم ١ثنا بنتېوفىلم

عمروف وانت احد الوزراء الساطن للظهور عل السائلة ٠٠ وقد عرض

الحائلة من الناب الشاش - ا

انه تدور طاوضات سرمسة
 الوفت الحاضر بن موسطسار

 ان طبحة بسرى تثوى اثنا القصه الشهورة ، جسر والرئسو بعد ان بتم نعريتها ، وقد فلسرات شيت القمة ثلاث مراجوم<u>ن)انتظر</u> ان تسند دور البطولة فيها ا<u>ل</u> احد

الوسيقار السالة على زوحة السوارير غوافق والكن الوزير طسه ما زال ماوش بالرغم من الصـــ ربطه بهذا الوسيقاد !

الوجود الجـــديدة - ، وقد انتحت موكبورد القصة طسها في ســـــــة ۱۹۱۰ وکان یاوم بطولها فیلیان ا. ودودت ناشور ا

20199



الاسمة وت عالم التجيل

ه العليلاء ه الطالاه المعطره toll a المقصيص



قعلن المصلحة الجمهور أنه خدمة لأهالحت وتجار كلمن مى السيئة تبنيب وثبيل قدافتتحة المصلح مكتباب أحرهما بشاج المنابع لمصرى وم ٥١٥ والشافي بشاع شبرا حِرْه ١٠ و ذيك للتخليص على البضائع التي تنفل مقطالة المكلية أوالعضائع افتلف الجيات بالوجهيون البري والقبلى مقابل تيم إمنا في بيصر لعلاوة علمت الأجويرا لحالبية فدره عشروك مليما للطري الأول وعشرة مليمات عن كل طروص والحق طروق الريبالق فضوالتحصل من المكتيبن المذكورين بسيارات المصلحة إلى محطة القاهرة حبث تنصل منيط يقيطا راتدا لسكايد أوالميضائع الحدجتر وصولحيا ولزياية الإيضاح كيكمه الإيتعلام منت كافتت المحطات مثينت إدارة المركبة والبينائع (قلمالعاريب نليفوك قيم ١٢٧٧٤ ﴾





ن اکون بریثا ، ولا مدسا . مسيماوعسات الدكاكين،معروث ولکسی ارید آن اکوں کما انا ۱۰

وكان اسمه يدوى قالمدان المربيد. أبوههابيء، كالحمديا الثلاث الكبرى: بعقادة والنصرة مراتسم بحياكه الملاسوة ورغى العبير ، وامه ه حييان د امراد أسمه المستاس ، وحمسه روحا

نها د وقالت فساطه الوصد الله روح ام الي تواس من سنمراه القسرا السابي الهجرى ، اسعه الن هدي: -الفكرية ، فقد ولد عندما كانب دوله الامويين في طرعها الي رق عهسد هذه الدوله السمب اللمه المربية ، لثمامة الصبي ، واليونان ، وابحت حربهالفكر، وحريه المبرة وحربة المقندد حربه الهدى والملال ، حر ه النفوى والمحور ! حربه سبمر ابي النجب عن الجمالي، وحربه المدحرج الى المحول والانجلال.

السهاب أش نعوء

. هن کال خابر این است

ما حميمه امه ۶ حلمان ۵ للدا انتقلت من «الأهوار» الىمدينة ــــــه ، هن كات له فكره سياســـه آ هن كان به مدهب ء الصرة ١ ٤ كيف كان بسها فني ۽ او مذهب في الطبيعة ؟ لعد كانت لالكتمى يتمديم الحمر والطمام الروادها بأركانت تقوم أن اللدين كنبوا عن ابن بواس لم يقولوا الحقيقة كلها ، ، ، لم والرحال للسياء وتعطيهم للمُولُوهُ الحَمَلا ، أو غيرة ، أو الفرُّس والمطاء . ، وتمريهم بأنَّ

ست بعصهم بعضا لواعجالحب، والنسوق ، والنسهوة ! وكان الوبواس يعيش خار- الساء في الليل بطلب الملم مصحد الصرة ع على اساتاه اللعبة والعمه والادب ، والحددث ،

نسمل مسی عطار لمد حکم الباریجی،ابی نواس بالمبوعة ، والانحلال ، والخلود! حکم البارمج علی ای بواس العساد وأعى اللمص علىالشاعر

انفاحر وألبه بن الحياب وانهمه بانه آول من اقسد ایا تواس فقد اعتصب الاتواس مرالعطارة واخذه الى «الكوفة؛ حبث اقاما مُعا في بيت واحد، وفراش واحد. وكان والبة استاداكبيرا في الشعر، الريدية . والمحسور . . وكان حهر برندف وبتهمك فيافجوره

والكوفة وكانت الكوفة موطنه، ومحل اقامته ، وهو من أسيلة عربية ؛ ولكن حصومه طعنوا في سنه ، فقد كان وجهه احمر، وشعره اشقر . وهجاه الساعر أبو المشاهية فقال : هذا الاشمر الاحمر كيف بكون عربيا ةولوبة ارسير فيما يدون مريد اوود من سي فيصره ١٦ وشبه وحهه بالرثة الحمراه ٥٠ وشبه راسه بالطائر الاسمر

وكيف كاب حياته في السحر ما حضقه علاقته بالملبعه الإمين؟ هل كأن بينهما حب وغول ، أو هى الرأة التي أحبها ألوهل هي المرأة واحدة أم هي أكثر من المراة أماسر تطقه بالحمر أ هل كان برناد المواخير والحامات في الاديرة ، والقرى ، وصــواحر عدأد طلبا الحمر وحدها ٤ أم كان يطلب الخمر وأشياء احرى

غير الخمر ٦٦٠ من عم اصدفاؤه « عصمة المجان « وكيف كانت

ابو بواس وحدد هو الدي

ستطيع أن نقسول الحقيفة .

ونعشرت بهما دون چهل ۱ و

في سوق العطارين

وقاطت آبا تواس ، فاللـهمر خلال شعره ، وما کــه عـــه

اكتين مِن اللَّانِينِ كاتبًا في مواصع

منفر فه مركسهم ، وي دراسات

حاسبسية غنه . والتقيت به ق

لنابا التاريخ (الي بيسي ويسم

الى عشر قراباله طويتها المهمرى،

ورابته وجها لوحب في العرن

في سوق العطارين ٥٠٠٠ في دكان

الثاني الهجري . في الممرد . .

لمادا غصب الرشيد على ابي

احتاره بويواس للعنوس فيهء، السنمين من عمرد ، وعسمام وصلت الى دكانه كان بتهمن من يوق السحادة بمسامدة مسه في طريقه ألى جبه ليتناول طعام الاسلام وقلت للرحسل ابين آبو

بالسجاحيد المحمية وأصحاب الدكاكين يرتدون ملاسي زاهيه الالوان ، وقد وصمحوا على رؤوسهم تممان مدنه ، ورواد والادس السهدالمرس والمارسي والمسملم والمسحى والمهودي والمعوسي ، وقد صاقب مسالك السنوق وكبرت النواءات وبعددت دروبهث ومداحلها ، وعنر بواب الذكاكس سرر يحلف

بعصدين التي أمول فيها . لا أدود الطبي عن سخر قد بنوب المر من تميروا المستحد ، وأعواد الحور وعصب مستمراء معمر ، وهاجموني ، وفانوا كنف تصحم والرسول دوالكمون ، والسبح . علينا بلاديا شاعر غرب عنا . ويسمسشائر عهمة الامير آ ولكشي دانمه ، والرحام سدند .

عرفت كيف اهدئهم . فقــــد ودحس الى السدكان الحدى اشترطت على الامير قسمال ال اشد قصيدتي اربحير شمراءه كان مساحب الدكان شبحا و عامر لكل واحسد مثهم بجائزة

من القرن الرابع عسر ... فقان من آي بند ا

فعان : اغرفها . . . فعلم

رربها وأفاطب أملها الحصيب

ما احسال منه الحصيا ما انتها الآر ا

فلب " اسمها الليبا فعط ا

فقان القدمدجية الرالحسيد

فلت ۽ من مصر ا

الشماك م والزمان نلت : ولكس ما زلت أشك ل أمك أنو تواس ا مأن الارصاف التي نعرفها عنه ، لا تنطبق عليك

السه مع استاذه الاول

سداد ، والقسم علية تحية

استاذه الذي علمه الشعر والكفز والمجون

· يقلم كامل الشناوى هل کان لابی نواس مفیده

فلت . ابي أراكشيحا وقورا ، جلله الشيب ، والاتران، والهدوه، وأبو نواس الدى سمسرفه ، كما

وصعبه ابن منظبور : د حسن الوحه ، رفيق اللون ، أسمس ، شمره منسبدلا على وحهة وقفاه . الشم يجمل الراء نمينا - سعيم . لى حلمه بعه لا تمارقه ، ا وما أراه الآن شيء آخر !!

غير مي ١٠ الم تعرف قولي لقد طالما كنسا مبلاحا وربسا صددنا ،وتهما ، ترعيرنا العمر ١

قلت : لقبد جئتك من وراه القرون لا'راك • وأحقق أشسياه حامت حولك ولصقت بك ٠٠٠ وربعا كنت بريثا منها ، وليس ىي مقدور أحد سوال أن يؤكد براءتك ٠٠٠

فقال · ومن اخبراد انی-ریص علی ان اکون بریثا ؟ آنا لا ارید

حلوالشمائل، ناعمالجسم ، وكان

فال : وماد اتسرف عن أوصاف

وصمحك أبو بواس وقال أمك تشكلم عن أبل بوالي في صباه * حكما كنت ولكن الزمن

فعال الوانواس هسباك في الطوف الآخر من الذكان ... كان حالب موق سحدة وقد أنك الى اربكة ، واستمله

ظهره الى اربكة ، وسيَّ احسدى رحمه ، ومد رجله الاحرى .. كان دخلااست اشمر .وكات لحببه حصفت في وحهه شاحت وعبياه صعربان برافشيان مسبوادهما ناصع ، وساصهما سونه صفرد . لم انصبور الك

فعان من ابن انت ؟ قلب من العرب العسرين فعان عل وصف ال القرن سران . . . لفسند طسا الكو لاترائون في القون الرابع عسر فلت : للتحق . محرمالماريخ الهجري في القرن الوابع عشر.. وبالنساريع البلادي في القرر

فقال : بحسن أن بنعق على السوق مردحمه بالدكاكين ، وقد جلس في عتب كل دكان يح . قلت : لنشفق على التاريخ صاحبها ، ووقف الى جانيسة

اللی تریده هو سیوال منك وجیواب منی ، ان كان كذلك عاسأل عما تشاه ابو نواس پروی قصية حباته

ملب ومي أنتُ . .

عاعاد السؤال لي وقال

قلت الافارى، لا شمارك واطمع

فقال : هل هذا امر مالو**ت**

قلت : هو امر مالو ف جدا ..

معال : أن الحديث لا يقوله

فلسب العيمنك اكثر منحدث

فعال ، وهل برند خديثا عبر شريف 1

من هم الصحفيون

اردت آن اطفار ملک بجادیات صحفی ۱۱ او تحقیق صحفی

.. وهذا ما يحرى علبه العرف

نامه با اسي د، لغد کنا بهجو

الرواء فنفول انهم و صبحقبون ع . . معلول روادتهم من الصحف

فكل ما سيناه منه بعيرات

اى الكسب الصحفة ، المحرية ولا سبدونه الى متسادره . وقد طلب حى استادى «جنف الاحمر » ان ارسه قبل الريموب

روابه لانجنبي مرالسجعا

و ملهر آل ساكال عندنا عبدا ،

علت ال اعتجابة في هنده الإبام ثنيء آخر غير الصحف الني

حدَّننني عمها ، وحاولت اراشرح

له مهمة الصحافة ولكمه اقهمس

ان حالته الدهبيسة لا تسمح

بالخوش في امور لا بعرفها . وقال: لقد فهمت ان الحديث

Ju

نعلب مادحا به

أن المامكم تجملع عن

سب الأأعس دلك ، وأكس

مى أن أعرف حيساتك ، ومثك وعقيدتك وسلوكك الشيخصي ٠٠

ب متی ولدت ؟ 15. - ال سنة ١٤٠ مدرمين هو أبوك \$ ۔ هانور ، هربی شحاع . کان جمانیا کی حیش مروان .

وذهب آلي الاهواز ، وهي تقع بين البصرة وفارس . وهناك عرف امي فتزوجها ، وامي اسمها ٥ جلبان ١ من اصل فارسی . ولما انهزمجیش مروان وقامت دولة الساسيين ترك أمى حدمه العيش . واشتعر محباكة الملاسى .



الخطوط الوهمة التي تحكم شواع القياهرة

نفاصيل الخنافات الدائمة بين أقسام البوليس على الكبارى والأحياء ودورالسينما

٠٠ ان هماك حطوطا وهيمة وحدودا م مناك عطوبه وهمية وخلودا غير منظورة في شوارع القاهرة، لإيمرفها سوى رحال الموليس - مفهم وجدهم بعرون انه في هذه المقطـــة بالدات ،

نتهى حدود قسم عابدين _ عثلا ب ، مبدأ حدود قسم السيدة ٠٠ ووراء هذه الخطوط الوصية والحدود لى لايعرفها سوى رجال البوليس ٠٠ قصص وعرائب قد لايتعبورها اسبان٠٠

*** ولسمة بشدر ع ٢٣ بوليو _ فؤادالاول

ساله ... • فالجره الحديد من الشارع الدى احترق حديقة الاربكية ، يتبع فسسم

وتمتهى حدود قسم الموسكي عمدمهاية الجزء الجديد من التمارع ٠٠ وتبدأ حدود قسم الارتكية من عدا المكان - وسند حتى دار حمعيه الاسعاف ٠٠

٠٠ رس أمام الاسعاف ٠٠ يتحـول شارع مؤاد الى اختصاص قسم بولاق. . تأما له حتى بتسلمه مبه قسم قصر البيل عند منتصف كوبرى أبوائملا بالمين عند مست مربري يو . المواجه للزمالك ينبع فسم قصر أليل

و مسعة الاحر يتبع مسم بولان ... عتبه الباب ... وفي شارع فؤاد أيضا تستطيع ال ترى

· ان محل الاميركن الدي نقع على باصبى سارعى سلنماني وفؤاد المحل يسع فسم فصر البيل ٠٠ أما عسه



عل تصفق انه يقوفي دائره فيني الرسنكي 4.S. (F)

بانه المطل على شـــــارع فؤاد والرصنف الواحه لها ، فتانمان لمسم الارتكية ··

فادًا بشلت محطتك أو ارتكبت حبايه على

عسه بال المحل ١٠ بحول الاحتصاص

عنه الكل المحل الاختصاص المنظمة المناطقة من قسم قصر البيل الى قسم الاربكية - - - - وشركة بيم المسيوعات المصرية على الاخرى لها المسكال طريف الانال المسومي يعم على تحارع فؤاد، ولدنك المسومي يعم على تحارع فؤاد، ولدنك

وكن صالح للشم كه باب أحر بطل

على شارعى فؤادو الراهيم ومن منا سا

مسم عابدین ۱۰ ومن بر بدخل بان و

اختصاص قسم الازبكية ٠٠ وناب آحر ی احتصاص فسم عابدین ۰۰ فشیکله الکناری ۱۰

وللكبارى الى توبط القاهرة بصواحيها مسكله عن الإحرى . • • فان كو نوى الحلاء • نصفية

بالصبيط بالع أعسم فصر النين ، ويصبقه الا حر بانع تفسم خبره باسی ۱۰ وگونری عباس ۱۰ نصفه باخ لمسير مصر الفديمة ونصفه الاجربانع لعسم اول الحد م ٠٠

٠٠ وكوبرى أبو العلا ٠٠ بصنعة بادم لقسم فصر البين ٠ وبصفة الاحربانع

مم بولاق ۰۰ ۰۰ وکوبری الزمالك ۰۰ نصعه ثابع

بر قصر البيل ٠٠ و بصفه الثاني تابم مولیس اصابه · · الما کوبری مصر النیل ، فهو الکوبری

الوحيات في مصر الذي يقع في دائرة احتصاص قسم (إبنائهمو فسم فصراليل لانه وحدد يربط دن منظمين تسعان مس

النيل ايضا ٠٠٠

وبهر النيل هو الأحر ، هن تصدق أن عنه أفسام بر" سن منتازع الا صناصر

میه ۱۰ ان الجزء الذی یقع تحت کوبری عباس والمیاه التی تندهق فیه ، ونسحصر بن صفتى الروصة والجيزة ينقاسمسه

نسيها معم القبيديية والجيزة أول ...

ماصفة بالتمام والكمال ٠٠ مان هماك

خطا وهميا يخترق النيل ويسيرهممياهه

مى رابره النسم الدريب منه - - وبعد دلك يتفرع النيل فرعين - - احدهما يمر تحت كوبرى قصراليل

ويتقاسمه بالنساوى ايضا قسما قصر

النيل وبولاق ٠٠ والاحـــر سر تحــ كوبرى الحلاء وسفاسيسة فسما فصر

البيل والحبره تأمى ٠٠ حقائق غريمة ٠٠ وصاك بعد دلك عدم حقائق عربسه

مى دائرة القسم القريب منه · ·

لىقىسە الى تصفن ٠٠

يمكن أن نصرفها ٠٠

کل بسب یفر



وسارع اللا - استوالبروو البرام حما الرحب ، ورغم ذلك فالبرو ابسير الراضع الارتكاء . والبرام في فسو الولاي - 2



ركة ستاندرد ستيشنرى

القاهرة: ٢٠ ياميع عبدالناب يؤون - تد ١٧٠١٢ م.١٧ . نزع - بده كأما يع طأل الاول الاسكندرية ١٠ سنامة طوسودنت . تليفون ١٩ ٩ ك ٢٠ من تد ٢٧ ٩٨٤ .



 النوع أثنابة الموه و لانجر الذين الرحم الذين المحمود الذين المحمولات الم الرزاجة المصنوعة كلها من الصىلىب

تأكد أن كل أجراء الدراجة من صع Raleigh Industries Lamited

وارد رال وعدها هي الي

لاعمله الداج: الاجهاز manayaman ۴ ســـوعالــــــــ



کوبری (134ء -- فی مللسفه خشوهمی یفسیه ال فسمین



ينية ماب الامريكين -- هل الصدق ابها تابعة للسم الازبكية -- في هن أن المحل تابع للسم فسر التيل



اد لمركه بع المسيوعات المعربة بابن ١٠٠ احتمما يقع في حدود فسم الارتكة والاخر في حدود عايدين ١

عمل وهو تابع لقسم عابدین ۱۰۰ ادا البلکرن وینمج قسم هصر البیل ، لال با به یقح علی شارخ سلیمان وهو تابع لقسم قصر اللیل ۱۰

• عبارة التأمين للاطوعلي ٠٠ نصفها المعلل على ميدان لاطوعلى يعم في احتصاص فسم السيدة ، ويصفها الآحر من احتصاص قسم عابدین ۱۰

دار الاوبرا - - حديقتها وسبلالها

ودار الاوزرا * - خفيتها (سلالها تقال في طاراًد انتصاص عامي، المساله عنه الباب الداخل الكبير لفاراً الاوراً ، سيم المسال عنه الباب الداخل الكبير الماراً الاوراً ، سيم المسال في شارع الحالاً من المساله من المساله المساله الإنكرة الحالاً من الإسمال ، مسمعانات المساله الازكرة ومسعه الإشراع المساله والان الازكرة ومسعه الإشراع المساله المس وتستطیع آن تری المترو وهو یسیر
 نی حدود قسم الازبکیه ، و بجوارهالترام وهو يسير في حدود قسم بولاق ١٠

وهر يسير مي صدود قدس بولاق " من شير او كوري شير " حس يسر " السمها من اشتساس المرح " السمها من اشتساس المرح " السمها من اشتساس المسيم المرح " المسيم شيرة وورض المرح " " المسلم الملك على هذا التساس الملك على هذا التسار إلى المسلم المركز من تسمه القوار السي المسلم المركز من تسمه القوار السيمة القوار السيمة المتماس في المي بالمسابح المركز من تسمه القوار السيمة المتماس في المسيمة المركز المسلم المركز من تسمه الموارد المركز المسلم المركز من تسمه القوار السيمة المركز المسلم المركز المسلم المركز المسلم المركز والمستمين المسلم المركز والمستمين المسلم المركز والمستمين المسلم المركز والمستمين المسلم من المراحزة المركز والمستمين من المراحزة المركز المسلم المركز المسلم المركز المسلم اختصاص قسم السيدة ٧٠ برغلاران الدكاكين والشفق تقع مى بداه والجد الم عمر ه٠٠٥ وهناك بعد يذلك عشرات وعشرات

من الطرَّائف وألفرائب ٠٠ تمر عليهاً مي طریقك كل يوم ، وأنت لاندري عنها

نستا ... • وشيء واحد يستطيع أن يكشف عن هذه الطرائب والعرائب ، مدا التي، هو الخطوط أودسية والحدود عبر المنظورة الى لايراها ولا يعرفها سوى رجال البوليس ..

حافظن على جمالك واعتنى ببشرتك ا حتى يونظهم عليما النجعدات فتدين اكبرستا من سنك

المحقيقي وذلك باستعمال

الدخره دنده الدكتوريم ووالفقار «ستسب ه شارع الشهد س ۲۱۹۹

بحدوس

عنيانعا بىمن اضطراب الاعصاب نتيى لحارة الطنس ولقلق- وصياع وهجالشمس - والأرق

ان مفعول الهيبرق الملطف لابصترياق جال من الأجوال. انلك تشعرياب احسابان الإضطراب العصبى وسرعة الانفعال، والمصيودا لناجمعن صرارة الطعشدن تنعيشى بخلفتاماك وأنت خسن بالهدود والراحة الملدي لايمكذك تصديقيا الااذابحرت بها ...ان ا ي تخص - حتى الطغل ريبطيع أن يتباول الهيره؛ بأمان . ويع ذلك فان 'الهيره: صنع مطريقيتجيله سريع المفعول في تلطيف الألج وتخفيف عدة الحسى.

خد اسرو اليوم واشعر بمفعوله!

المقان الحاق ؟ تغرغرب اسيروا خارّب مرصین من 'الهیمرو' فی نصف کوب من الماد وقور الزی، و وششتص دراز وفیترس 'الهیوو' بعشاد الحاق و بزانگ تخدش اثرا ملاحقا طویل الحرید.

نلىقوبات

اخبار اليوم

رائيي وفي الطيريق ..

منظر سلاح مصور مثله رجل النبارع الإستخاء . أن المكان الذي كنه أقف فيه أو أحد السوارع الأونه اليرضي . ، مولاك . وقاف النباءة في الموارث القاضات عند الأبورة والرفاف في اليون أسوات الزاهرات والرفاضي الملامة ، بر ظهر والرفاض الأولار الطويل من العربات الالكارو " وأمامهما علقائره من النساة والأطفال و كامت الأرضاء الآلارو" والملهما علقائره من روس .. في هذه هي علاه أولاد البلد حينها بتعلون «الجهالا» التي الهيب

مندست . وطلب اهل الدراس باشجه الل المروس ، يعملون الوقي الشرحات فوق المستبة اللمفية المفاراة . . تم يرسون عام الورد فوق عبلة ميت المروسين ، وهـ.كذا بدخل السفادة التنى السائع المستد







ب العربات « الكارو اذ التي محمل الاخطال من الإطارب . . .

بحقع والمراحات





القاهم تعيش ليلة أمريكية مجنونة!

لیله لاتگور فی المبر سوی مره واحدة ... فقی اسلا واحده ملای معنی فاسرین فی ایلا آمریکیسه سساخیا علاجه الی حقی من احیساه بویورگ دانسسوالها واطلاع الحدوییی ... واقلای حدث فی سساه السنت قاضی کان شیئا قال عمه واقلای حدث فی سساه السنت قاضی کان شیئا قال عمه

واقلى مستوية. واقلى السنة للأهم الله شبئا قال عنه المستوية المستوية ... وقال الامريكية والمستوية المستوية المس

وقعيد ... دخو منها استخاص آن مثلاً .. أو مريشاً
مثلاث ... من المثلاث ... من المراسل المدارس المدارس

البرورية بايم في تشاع مراي الخروء بالرحاف .. جيت اجتماع حتى بالله وضع بنايا الله مناوء بالاجترى ... وقد ال معروي حوالها في المنا المنافذ مسوفي مراسلة وقد ال بنموث فلطون الل مول سعم سوفي مراسلة المرود فقد المال القابية في الاجتراء عراسات جهاد فاتح واستقدام المتوردات مراكب مقابلة لا أنه جيم كل المراسلة ميطة الحال من أو موضوعة المنافذ الا أنه جيم كل الحرودين المنافذ بالمنافذ المنافذ المناف

The state of the

حتى خو جديد حتى مون السميم مسهوم سهما ويسون تأكوران الأسسا ١٠٠ ومن ها دارت الوقاب القهوة .. وبالتسائل بدت الى كامون مدولم الى أولات مع الأوس الوسسكي وأثواب التبياء ... وأكافر الاركين الجنوبية .. وقسمرتالسهرة حتى خوط فاهم الاولى ...

سليمان خطاف

بالمشبش الاخضر، وبذلك اصبح الرؤية سمهلة لأفواح المتفرجين

الدين كانت تحول هدم المصورة

دوں 'ن بشامدوا السساق كما

سعى ، حصوصا للعصاء الدين تمتمد على اقوالهم وملاحظاتهم ، بتائج السباق المسكوك فيها ، و احد المبار المسديد الذي

أتيم في الدؤر الشائي ، يفقد زيائنه الذين تعودوا الجلوس فيه منذ افتتاحه أي مندحوالي شهر من

ربن مؤلاء مسلاح عرابي ويقبه شلته التي لاتعترق ...

♦ روميونادى السبارات والأعور الحظوظ

* سيسيل دى ميل فرجة المجتمع * الوزير الذي ضيطوه في بنسيون

كوكبيل مبتدة أي ال مايمـــه الساعة التامــــمه مساد ، دهو موعد انتهاه حقلات الكوكتبل

وكان دى راستز قبل مستره

بحوال شهريقيم حقلة يوم المبيس من كل أسبوع ، وبهدم الطريقه

استطاع أن يودع جميع اصفائه في القاعرة وبالطبع حصر صدد

الميالات محبود بولس وحرمه وتوفيق البعواويوخرمه ومسيو ومدام كمارا

وفى الوقت تعسماتهن أصمعاء

دى رابيتز من الاجانب هـــــــ الفرسةفأقاموا عنة خلات توديما

له • منها تلك الحملة التي أتأمها الكولوبيل مادان الملحق السسكري

مالسمارة الهمدية . وكان عادان

ود حر دی رائیس فی دعسوه

المجتمع في القاهرة بدأ يحس ويقول: أن الموسم معلا قد ابتدأ وران عزة الانتقال التي مر بها عي حلال الشهر الماسي فدايتهت، وإن المفلات أخذت تجيل حزط كبيرا من وقت النجوم أنني مسناه

والمين احسسوا وقالوا دلك حانب لامصريون وهمعلى التحديد دبلوماسيون ، فهؤلاه هم الدين يوجهون النشاط الاجتماعي أما المصريون علا يقيمون حملات الا

كانت و ردا و للعوات ا وقد تزعمت مسقارة الهد ومفوصية هولندا حركة النشاط الإجساعي في الاسبوع الماضي . وتسغلت مفوصية هولنسدا بتوديم مستشارها دى رابيتز ، فاقام السيتشار عدة حملات

والأخرى عشباء واقصه كتلك الني أَتَامِهَا لَدى راتيتر من قبل شجاعة

أما وزيو شيلي المفوض فعــه تمبه أخيرا الى أمه مند وصولهالي الفاهرة .. أي مد أكثر منسته أشهر لويقم حلة واحدة كعادة السعراء والورراء المعوضي

واسيقط الوزير من نعاسب فاقام حفلة عثماء دبلوماسسيه دعا اليها عفدا محدودا من الوزراء

دعا اليها عقدة محدورة امرائو (وراد والسور الاحاب في مصر " مر" والسور الهرم وتمان وتمان المحدورة الهرم المحدورة المحدورة المحدورة المحدورة المحدورة والمحدورة والهد الاحتمال حو الاستكنارية والهد الاحتمال

دالسبب يكون في مثل هشيه الإيام ، بجوار السحراء . وفي نفس الوقدي أكتشف مؤلاء أن أجسل المتعلان تسكون

حبث يكتمل المعرد، وبين الحيام المصروناتي الصحراء بجوازالهرم وتعود البعص في علم الإيام أن يركنوا الحيول ويعسيروا في رحلة تبنا في السساعة الناصة أصدمائه الدين يتدكر اسماعم الى عدد الحملة ومی الوقت نمسه ، ومیحلال عشرة أیام آقام مادان حملتیب احران ، احداهما کوکتال

مساه ، ومنهيا هاوس بالدات، منجهن الى اهرامات سقارة ، تم يعودوا على طهور الحيول أيضاً ، حين يستصف الليل ٠٠٠ وعندها بازی الجمیع ال حیامهمی حملات دافشه علی انتخام الاسطوانات مدا ویالساد ، اما عیالساح عهد ترامي الى اسبياع للجنميان ماصسته سيسيل دى ميل مي الصحراء المحاورة للهرم أيسا ، سرى بالمساهدة ٠٠ ومن عشب

مرق بمتاحد اعتاد معمهم أن يستأجر الجيول ليسبر عليها في الصباح الباكر الى حيث يشاهد الديكورات التي يفيمها المخرج الامريكي نادي الجزيرة

أما المثنين طلوا على وفائهم له حتى الإثناء فهسم خلامسة المستحسبات الرياضية الترلايهمها البرد الذي كان له القضسل في ابعاد الشبلة السابقة عن البار تادی اخراره وفی دادی اخراره احتمیم اعضاء مجلس الاداره ، وام القرارات التی وافقطیها ، انه قبل المرض الدی تفصت بهاحدی فرق الامراق علی الجلید ، لاقامة فرق الامراق علی الجلید ، لاقامة وفيما عدا ذلك ، ليس مسالد في نادي الجزيرة سيسوى الإداية (البقية على الصفحة التالية)



الآرگ الزاملي يدعويد الآرگ الزاملي يدعويد الارك مل مايلزمكم باسعارانل مدرسون ملايمار الانتخان مناه دريده نايين ۱۱۵،



علمان ، بطاطين ، ملانس وجائي ، فسساس

بطانية مسوف دكيةصوفكاكر التداء من Vo (الجوز) طائية مستو حزام بطرصوف كأكى ممنازة 140 نقی ناعم طاقبةصوف کامح وبرجل يطاؤ 03/كرافنةموفكاكي ـة فخيد للفاية وكبيرة ٢٠ ١-٠ ٣٧ شراب مسوف كاكي والوأن 14

سالانه سریم ۱۸۳۰ کام والون ۱۳ (مقامات) ۲۵ موسون نیل گاع ۱۳ (مقامات) ۲۵ موسون نیل گاع ۱۳ (موساندریکار ۲۷۵ (۲۷۰ (۲۰۰ (۲۰

على مُمَالَةَ ٢٠ إ-٣٥ طويلوفسي 20 -٥٥ مرات بركانفت عبان جلدوق مبطن ٢٥ -٢٥ فلدوق) ويوجد فساتيدولوط ويشائع كثيرة عنظة باسطر مغرية

الوت الوحرو الصيني

تقدم اكبرتشكيلة من وارداست المانيا وتشكوبلوقاكيا صعابين - فضياشت - أوالشطبية للمستشفيات المعتم صفرة - محراصيت خيزان وكراس مكتب المعتم صفرة - محراصيت خيزان وكراس مكتب الرحميس رجامع انسخ رفزه بالاستنساسة رقد ۲۸۸۰۸

يكاية وصور

مجتمع لندن يخسر اجمل جسمة

به هدای ترب تشدی و بولان بی پارید، والسمند اطریزه می توجه بینی بازال بی تمین دائی افراد این بود از امد استان مصلی با اخر . واده ادام الشبخ حافظ دو استان با اطلاع احداد توریخ خرجه اعدام کری با استان و ارتباطیه ا افراد این بازیج سطح بازای و اصلی می بازید روسائیا اس واقع ناشی . فهر طبقه بدایها کل بن پاخر روسائیا در اس مورد ناشی . فهر طبقه بدایها کل بن پاخر

البها او ال صوراي ...

ثنا البها اصفر جنتوانك اذا اينها وموائلحن المسمسكري

سلطرة نافل إلى النفز اب لطفة في اللباسة من عيرها ..

واللات علم الطفقة عي قول المقالات التي المفها اللبية

حافظ وعيه بعد المبلياتاني اجراها الحيا .. وبحست صحفه
بقدها بسبب واضحا ...

بقدها بسبب واضحا ...

بقدها بسبب واضحا ...



تابع الجتمع

موسم النولو وظهسور فيكتور سننكه في أثناء مناربات السرين ومناربات الخولف بصمانتهرية عوفة

وعادت مراقار السيده هاد السيده المساواري هي ورميلتها السيد عليه العار وكيننا الهلال الاحمر ومانتها المساوار وكيننا الهلال الاحمر ومانته السيدة جدال إنها لم تعرف للراجه طعما هي أوربا لا يها كانت مشعوله بالمؤتمرات ويها ما يعي صويسوا فالمنا المساوات المساوا

وفرنسا وأسباسا ٠٠ وبالتالي عادت هي الي حيمية الهلال الأحير ٢٠٠ إلتي فالتعبها ابها تحمها كانتها ١٠

سها دنیتها ۱۰ مادی السیاوات ناده السیادات و حد

ملاي المسيطيات وهي المسيطيات وهي الأعلامات وتتحدّلون المائلة وموضوعات ** المؤتسوع المائلة والمسابطة المائلة والهسانيا المسيطة المائلة والهسانيا المسيطة المائلة معهم ، وهي لا تتجاور عندا مرد باطا المنتى ** والثاني عندا مرد باطا المنتى ** والثاني مندا المائلة الم

فى التطهير بسبب حادثة مماثلة وقال مؤلاه أنه مند حوال ١٢ سنة ، وعندما كان حدا الورير مرتشارة للسمارة المصرية مي

مسسسوان المسسوان المستورية في الدول الإرزية • قامت بيمة وبين أوجية السكرتيز الإول سنارة انبيترا مع معد الدولة ، علائه عراضية اكتشفها الروج علائه عراضية التشفيل الروج الى درحة أنه روح قصية يطالب جهيا بالطلاق من أوجئة سبيب الميانة المروسية ويكالب الميانة المروسية ويكالب المواضد الهري باعتباره الطرف المواضد الهري باعتباره الطرف المواضد الهري باعتباره الطرف المواضد الهري باعتباره الطرف

اطیبانه الروحینه ، ودئر اسم الموظف المصری باعتیباره الطرف الا خر هی هده اشیاده ، ومعالا تم الطلاق نمی الزوحین الانجلیزیین ، حط

وحيديث آخر دار على السنة مادي السيارات ، وكان بدورهذه المرة حول هايد هريد ٠٠ روميو بادي السيارات ويسمون هايده الآن بالمعلوط مع آله برقد الآن في قراشه من

روحته . وكان الوقت قسيل متصف الليل بقليل ؛ ومبشيا حاول أن يجد طبيا ؛ وأخيرا أم يعد نقا من أن يرمي بسيهما الإخير ؛ فالصل بنادي السيارات ظموريا بقل التحدة أن كالرا بعد أحد السيارات المن الرائع الرائع المناطقة المنا

سيوت علست المتعدة ال الرام مو لون طبيعا مسمقه . ومر حسين حيظ فايد ال ورم كلما التكور مبد الوهات مورو كان موجودا في النسادى بطريع الإقليلا. ومنسا المتعددة ، وهو لايجهم الإقليلا. ومنسا المركة التكور مورو واجرى له معلية المصران الإمور في الساحة التالغة مساحة ...

وليس مناك في نادي السيارات مدا ذلك ، سوى لمب البريدج وصوت سليمان بجيب المالي وهو يلمب الطارفة .

و المراة الواقعية و الناي سيفات القساهرة المناو مواد من دوختوا ملاح مواد من دوختها في امرة و الناء و من محساهرة مسر المراة التي ذات لمات فيها ان المراة التي واقعيتهم الرجل، واجها عندما لتمسم على فرضها المركزي دواد لتفياد مباشرة ولا تتنكأ الرئات المنافعة ماشرة ولا

برى وراء مليدة بالمرع أود تناكأ أو تتكاسل ، بدموى النمك المعبق ... كما يفعل الرجال . ثم قالت الباحثة الإمريكية . ان السيدة بانديت نهرو ليست

> مينما يضحك المجتمع بريشة كنعان



الزوج ٠٠ ضعيف الذاكره ؟ افتع زوجته نضرورة الذهاب الى السينما ٠٠



ق الطريق الى السميارة ..

باحثة عن البترول

والمنافقة والمنافقة المساولة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافق

كثيرى الإصط السامة والإقصادية والسيده الماحتدمتروحة من حق دسم ورود الدراق مط حواق تعادية عام عام وهي ام لولدين اكبرهما ق السابعة عشر. والثاني في السادسة عشره » والإنسان يتقيان الملع في لنس .



وانت وسيعت



ان سيمة من عالمة عدس كتبت ديوانا فلتنعر معتبيوان « صرحة » والذين اطلعوا على هذاالبديوان يأولون أنه

مربع جدا مربع جدا إلى اكثر من طمس عشرة سيدة قر يكيسة بعثين في الله الكر من طمير اللهم اللي طرواج من السنة اللهدة إلى الذين وأوا طرواج تعارض في المقار الله قبر متميا

ان الدين رازا دور تامير) ناظر راقوا أنه فير متيا مكورة وليس الجد أن الاما الامام مخترجاً امتقاراً رموم ع. و قد الديا وزير تاميران آن مستسسان الدكور مظاهر مند الكريم الخطاف من مياسبات وقال أن إن المراد قبائل مطالف أن براكش المام المام

الجمعي بلغ من معمود المستدات الفترات بالمثان المثانات المثانات المثانات بهذا المثانات بهذا المثانات بلغانات المثانات بعد المثانات بلغانات المثانات المثانات

مد ست سات .



على « البازار » اللَّدى سيقيمه النادى قرما ". المجنوع الجديد اما المجتمع الجديد فقد بدا مو الآخر في ساطه الدراس ، وان بادى الحدريرة يسمدو ف والهامات المجاورة بستان المساول المساول المساول المساول المساول المساولات المساولات المام المام

وقد سافر أسامة فجيلًا سعير العراق الى العبرة تحافياً الى مدرسته هناك ، وأن كان شكو من المسلك الجدى الذي تمامله به هاده المدرسة .

وسافر ایضا ماتویل کمارا الی مدرسته فی اندن ، بط أن اقام عدة مباريات « بريدج عمع بعض اصدقائة ،

واستقبل محمد حمدي اشا له عاد من باریس حیث کان بدرس ، والابن لم ير القاهرة



صورمن المجتمع

والبحث عن البترول في ٢٩منظة بالصحواء الشرقية ولم الليد وارد الاجارة الخالة مع الدراة الإجالية المعرف البتريا البحث با بترول الدراة من المراحة الجانية المعرف الليد الوارد الميان النشر تشريخ مار ما الدراة ولاء والدانية الاستاد المداد ولمن الدراة ومنواه المام في الخيالة ولما ولاد والدانية الاستاد المداد المداد التنواري المداد الإدرام الله ما ياليانية المائية



سالر الل ليكل في احدى طلابات شركة مصر تفضيان السسيد اللوام بد المهيد طلب سفر عصر الجهيد في ليان ويرى في الحصورة عند وصوفه ويول السيدة حرود وضف كير من السنطيان من البخلية تصرية ومثل وزارة المطارية الاستهاد



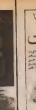
نسى اله خاهب الى السمسينما ١٠ ونام!













الأطياق الطائرة نىهماء مصرحقيقية

الطائرات المفائه تطارد الأطباق في ٥٧ برجا

السياق بين أمريكا وروسيا لصناعة

المخلوقات الغربة التي تقود ها تظهي

١٩٤٧ تتمقال لللابين البحث عن سر الاطباق العائره . حقيقه رهيبة

الاطباق الطائرة حقيقة مرمبة

ندات مند ۷ نسوات ، وتعبد

الامعجارات اللبرية أتجهب أنطار

المرسة المسر والسرنسة الاطباق،

و قال مص الباس الها اللويه . والاحرون كانوا اكثر تحطاط اللاا

امها أوهام وخيالات ، وآخرون

قالوا " الها حداع نظر . وماهي

هو المستول عبها ، وأن البحوم

كالسهب جيالتي خُدْعتُ الناسَ

مرة أخرى عندما يعلن أنسسأن

أنه شاعفط قاطائرا بدوربسرعة

رهيبة ولونه احمَو أو أخَشَرُ ؛ وانه برسل اشعة من التار وقد ظل في السماء سامات طويلة . .

ثم اختفى - ويشير اليه الناس بأصابعهم ساخرين !!

ومند أسبوع ظهر في سماء الاسسكندرية طبق طائر ويدا كدودة ضحمة حمراء طولهسا

، وكان يقصر ويطول ويتحرك مكانه ، ومحطة الارصاد في

كوم الناضورة تراه ، وظل هكذا

سامات ثم اختفی . . . وتکرر عس الشي، في القاهرة ، فوق

الناس رؤوسهم فيسخرية وهم

بوحود الاطباق الطائرة واتهم

شاهدوها سيونهم ، وخرج معض الصريع ليتهكم على الاطباق الطائرة والحلل والفارف والإكواب

الوصوع احطر من صدا مكتم وان الامر ليس احلام صيف ولا خرافات او اسمساطار - وان

امريكا وروسيا بدانا مند سنة

سمورق وجود القين بقسمون

ادممر الحديدة ، وهرييش

وتهدا الضجة عدة ايام لتقوم

ر سقط کل نوم و۔۔۔

الناس الى السماء في دهـــــ ومسرع ، وعني ترى الإشكال

وفد شاهد الطبأر الامريكم اارنوك كيتسء وهو بطيرقرب حل رس موق والمعطول . تسبيه الاطباق المقلوبة ، وهي الدور كالواور واونها أدرق الم أحبف تقدُّعدُه دَفَائِق وَأَحْبَيْهِمَا لحنة من القيين لمافسة الطبار واصبح الامر بحباء الى دراسة البحث المرهق .. اطلنت امريكا

رسميا انالاطباق الطائر وحقيقة وهيبة . . وبقران يعرف المالم وهيبه - وبعران يعرف العالم سرها ؛ وهل هي من الارض أو من الكواكب الاحرى! وكيف تسير ومن يقودهاوما سرعتها ؛ وماهي كيفية طيراتها ؟ وبدأت الابحاث سيربة قام بها عالم الاسطول الامريكي نويل مكوت ، هانه افلح في احداث

اطباق طائرة صناقية ، لونها واحضروا عدداس الدينشاهدوا الاطب أق الطائرة في السماء . . وأكد همولاء جميما أن الاطباق الصناعية صفيرة ولكمها تنسيه اطاق السماء ، وكان هـ الجسواب كفيلا بالركاعلى كالمبين عارضموا امكان وجود اطباق

القصعي الشرة ! واتطلق الخيال بروى المصص الشيرة عن الذين هبطوا من الاطباق الى قمم الجبال ، وانهم احدوا طاقة من الازهار ثم رجموا الى اطاقهم الترانطلقت الر ونعيدا عن الحرافات والاساطير بدأت امريكا وروسيا دراسات واسمة التطاقياس فة السرالخطير

النحربة الامربكية بمثائشيسة ٢٧٠ تنحصاً في الحياء العالم ، قالوا ابهم راوا الاطسماق وهي عظير امام عيسونهم ، واستطاع ال معوأ بدفه وتعصيل الطيق الطائر ..والمجيب الاوصاف كلها كانتعششابهةبرةم اختلاف الاماكن والاوقات ألتى شاهدوا ملا قامية

تحتاج الى دراستها ، وكل الذي ينقص امريكاهو معلومات كافية عنهالواجهة حطرها ٠٠ وانشات وزارة الطيرانالامربكية ه٧قاعده ١٠٠٠ كيلو في الساعه ، والراح مرامة صحمة والات تصب الكتروبية سيطيع ال تلفظ الصور على بعد . .) كيلومر ، ويقول الحراء الإمريكيون : ل سيطيع طبق طائر بعد السوم اں بھر^ی می النصــوبر ، وق * شیرلی بای » بکندا ، تم بناء أصخم ممهد الارصاد في المالم انعقت عليسه ملايين الجنيهات ؛ وحومزود باحدثالمعدات لعراسة منبكلة الإطباق الطائره . والعمل عِلْمِي كِشْفِ سرها ، وفي جامعة كاليفوري مسه الايام موجة مخمة من التشاط لتمساط اجهز: النصوير ومياس الصفط والسرعة ، لتزويد الطارات

الإطباق العارة اما في مصر ! وفي مصر الجساد غريب من جانب المستملين بالعلوم والعلك والأرصاد . . وبعضهم يقول في

ما هده الاطباق، ول اول دسسمبر ۱۹۵۳ اعلت ورارة الطيران الامريكية ان الاطباق الطائرة ليسب طما للبغا ، ولا خبالا ولكنها حقيقة

الاخلاق

السفالة بها كي تسمه الاطماق الطائره .. وراء هذهالظاهرة المنبرة، وقامت ادارة المخابرات الطمية النساسة



السكة التعديد وخرصه مع اطبق صميره لهنا العمان وتسمو ١٩٢٣ أم يرؤوس عملية وصف ان سيارت اللسلا ٠٠ وجن الى الطبق الكبير (الذي اختابي ٠٠

التصميم الكامل الطبق قال المساهد المناطقة المنا

أ تؤكدها الريكا

للمراقبة فى العالم الأطباعث في ضريسيا

مرية و ابها حال ومشاره ومحون طارة و واخر يقول : مسل تلاك واست المسمور ويركب السلامي يليس طوطور ويركب بدائرة فضيه الأفاق الميارية المائرة فضيه الأفاق والميارية و مقا السكام يهد من النامي المسلمة الواحرة يهر راحة في حكية في المؤلم الميارية والميارية والمناه المسلم يهد من النامي الاطباق المعارة التي مصر الماضو الاطباق العائرة الذي المعرفة المائرة الله عمر مؤسور والمناق

سامة ... ما رايكيؤبالراي الذي اعلنه المكتور دينسمور التر ، رئيس مرصد حريث بارك واكرعلما الراك يقول !. المالم الما





فريبا جدا من الارضى، وشاهده الفلاح ماريوس ديولد على بعد ٣ امثار من منزله ، واس الطبق قسرب المردعة ، وهبطت منه معلوقات صفيرة.. وحاول هو ان يقُنرِب ، ولكن حيوطا مَنَّ السابلون كانت تحيسط بالطبق شلت حركته ،، وبعد ثلاثة ایام شاهد امیل رینارد وقیقی بعد . . ۲ متر من مترلهما . . وبادرتهشهٔ «انتك» للمخابرات الجوبة الأمريكية ، بدراسة آثار التدمير التي احدثه اقتراب الطبق من الارض قرب شريط السكة الحديد ، وأخدوا بالتفصيل

جميما محرفون ويحلمون بالحيالات والاوهام ؟!! وعالم واحد في امريكا لم يقل رايه فيموضوع الاطباق الطائرة، واكتمى بان قال : انتظروا حتى أست الامر بالتعصيل، وبعد عام واكثراعلن الدكتور سيلس نيوتن محترع جهارالبحث عن البترول بالامواح المساطيسيية ، اعلى رابه الذي احدث ضحة ضحمة من العلماء في معهــــد دنفر في كلورادو وقال : و ان الاطــــاق الطائرة ليست موجودة فحسب ولكن ثلاثة منها سقطت فيامرىكا وفد شاهدت بنمسى واحدا منها وتأكدت من ذلك وحدات الطيران

عالم الطبيعه المشهور والدكنور

والتر لىمور من جامعة لوي فيل

والروفي نمو اسماد العلك بخاممه الكسيك الدى شساهد

تعسبه طبقاً طائرا على ارتعاع بعرب س. ٢٥٠ متر عمل هؤلاء

وى نسرية فيونكسي بولاية ابررونا ، هبط طبق طائر وكان قطره عشرة امتار، وبدا بداخله وجهان لرجلين ، ولكنه ارتفع سرعة مرة ثانية بعد أن احدت ق الارش حقرة شخمة مستديرة تماما ، ومعقها اكثر من متر ، وتشطت المخابرات الامريكية والروسية سد ادامة عدء الإنباء وكانت كل منهما ستقدان الإطباق الطائرة سر عند الاخرى، وانها عد العرب القادمة ، سـ ال اعلى بعض علماء الطبعة انه من المستحيل وصنول الإطباق الطائرة من المربع ، وهو اعرب الكواكت السيا ، لان المستاعة طوطة تحتاج الى الإن السين، حى ولو كانت سرعة الطسق الطائر ٢٠٠٠ كيلو ق الساعة.

مخلوقات صفيرة !

وفى قرسا فى الإبام الاخيرة حدثت اكبر مضاجاة بالنسسة لوضوع الإطساق الني تطير في السحاء . . فقد اقترت طبق طائر من قرية كواروبل وهنظ

فههة استثنائية لأحراكتوبر ففت تباع للشهرة بمبلغ • ٧٨ جنها الوذيون على عبدالنبي وشركاه ب القاهرة : ٨ شايع عدل باشا ته ١٧٠٠مره ١٩٠٠ الایشکنریم: ۵۰ سامی مخالد الأول ت ۱۳۱ م العنیوم : سامی میخانیل وشرکاه ته ۱۳۱ الفيوم ورشه فننبخت مجيزة من الدرجة الأول للتصلحات ومترجاص للتش المنتشرة لنعقب الاطباق الطائرة

بمِنِيع قطع المعَيَّارالأِحِيلِةِ مَتُوفرةً وَاثِمًا ... وَيُرْدَيَاسِمَرًّارُ







اله بشمه العودة الكبيرة وكان يتحرك مثلهما في تفس الاتجام يتجرك مثلهما هي نفس الإنجاء وهو في مكانه ، وهماه ايتغني هم الحقائق التي تجمعت في المريكا عن نوع آخر من الإطباق الطائرة يشبه السميجار الضخم ، ولكنه يشبه السميجار الضخم ، ولكنه يسبة السميجار الصحم ، وكنه مهى بلون آذرق واضح · · وصفا بلون آذرق واضح · · وصفا الموع اسمه في امريكا ءاوميجاء والنوع الانو المستدير الذي يشبه العلق المقلوباسمه دجاباء ويوع الله تجرى التجارب لمناعة مثله في شمال العطترا واسعة وريجولوس و

رايسة والبحوات و الرساد و و المساد الرساد الرساد المساد ولم تكن في الجو عواسف متناطيسية ، و المناطيسية ، وأن مصر مشف التاريخ القديم لم تشهد في ممائها ، الكوروناه و الإضواء الملونة التي تبدو هي الإضواء الملونة التي تبدو الدانات التا قد د في مسماء المناطق القطبية ٠٠ وأن جو مصر لابساعد مطلقا على

وان جو مصر لإيساعد مطلقة على وجود د الجندولاه وهي البالونات الضحة التي يطلقها الاسطول الإمريكي في مساه أمريكا · ومكذا أمسيحت الإطبساقي الطبائرة في سماء الاسكندرية الطائرة في سحة الاستندية والقاهرة حلقة من السلسلة الرهبية الطويلة التي بدأت أول مرة في تكساس بأمسفريكا واتبجهت الى التسرويج ثم الى انجلتوا وفرنسا والمكسيك ، وأخيرا ال مصر ١٠ انها الأطباق واحيرا ال همر " الله الإهبان التي تدور ثم تختفي فجساة ، وتعاول الطائرات النفائة وآلات التصوير الخساصة والإبراج التي أقامتهما أمريكا في ٧٥ مكانا من

العالم ، أن تعرف سرها .

اقوال القالاح ماريوس ديوك ، اول السائر الطائر س قرب . تعدید الاوصاف واسرع العلساء من كل دول

واسرع الفلساء من كل دول المالم المهتمة بالموضوع القرارته الاوصاف التي قالها المالاحون المرتسميون في وصفح الطبيق الطائر ، بأوصاف التي شاهموش في المكسمياك وفي الادارات في المكسيك وفي الابرزونا وفي المويعوق الاسكاوق كنماو الترويج وانجلترا ١٠ واقتسريت الفكرة الكاملة من الوضوح والتحديد ، عدم الايام تبدأ التجارب وفي حقد الإيام تبساء التجارب الصناعية في حصائع شائس ورت بولاية تكسلس الامريكية، لانتاج الحياق تضم الاوصاف التي تجمعت من اطراف الدنيا عن الطبق الطائر، وهي كما رسمها المهندسون والحبراء، عدا وصلبجدا يشبه الالومنيوم جدا وصلبحدا يشبه الالومبوم ويلمع كالفضة ، وكل طبق يسع ١٦ راكبا في حجم الانسان الصادى ، وليس في تركيب صواميل ولا مسامر ، وانسا الاجراء المدنية يدخل بعضها في بعض بطريق الضغط وبه أجهزة لتنسر الضغط يسرعة فالقسة وانة لايستعمل نوعا من الوقود القابل للاحتراق ٠٠ وانما يسير بالطاقة الذرية · · واذا فتع باب الطبق الطائر عندما يهبط على سيطع الارض ، فان أي مخلوق عادي وموت في الحال للاختلاف الكبير في الضغط لولا الاحتياط الذي يجب الخاذه باسستم

فناعات وأردية خاصة . الاطباق انواع ويقول الذين شاهدوا العلبق الطاثر في سماء الإسكندرية :



اجرى الاسطول الامريكي تجاره على اطباق طائرة صناعية وذن الواحمد منهما خصمة التطفير وبرنفيز ۱۳۰۰ كيلو امترا أن الجو ۱۰۰ وتعمله بالوثات كبيرة الى داخلها غيران حمية تعرفة الدرتها على الصياة ف18جود،المحقية ودرجات الخراداتوالبرودة



المرشفاه فيركيت



اذا كنت من مواكيد علم الفترة قان أمامك شواطل كنية جدا بخصر المستقبل ، بعض الأنسات يتعقق شيء من أمالهن ، معادة منتظرة جاوز العقد الرابع من الرجال

الوائية من 17 يولية الى السبوع المائة حسنة لهذا الاسبوع المائة حسنة لهذا الاسبوع أمائة أن المائة أن المائة أمائة أمائة أمائة أمائة أمائة المائة الما

للواليد من ١٦ يناير الى هافيراني :
كون بداية هذا الاسميري متسونة
ما ينسول البل - من الخيش لريالت بنك فرسة دوسية قال من الفيش لريالت بنك فرسة دوسية قال من الكري هل مؤلف إلى المراد نسبية بممثل بمنال تبني ترا لى نهاية الاسبوع - الساهار، قدا الاسبوع مع مواليد > تيرابر الرائيسان مد الاستان مد بر مورسد (1 السطن الي ما المساف الله ما المساف المساف

اتوا في بهايه الاسبوع - السخواء الدالاسبود و مراليد ؟ فيراير القالد و واطولين : القوايد الاسبود و واطولين : التنظيم عليه اللاسبود الله التنظيم عليه التنظيم عليه التنظيم عليه التنظيم عليه حساء التنظيم عليه التنظيم عليه التنظيم عليه واليد 11 السبوع عم حواليد 11 السبوع عم حواليد 11

در من من من مراحله المراحلة ا

. السخاد مد المجيد الم إلى والم : إ برائم المواليد من 11 يوليد : في القرب الدابل يعفى الكتيرون قدا الى الامام ، خير أو مطابقة المسئل المام المالا الأسبوع ، وهيد إنصاب من للمضى أوالهم المبلة المتلى بالساب . السخاد عدالة بسرة خوداليد و يوليو السخاد عدالة سيوع خوداليد و يوليو





احد التوین الذی عرضت احدی مصحمات الازیاد عمله کافا وقا دفشت اللجنة طلبت عشرین جنبها کفیرها ۱۰

حكاية ملكة القطن .. أله

و كلفت لمنة الدماية الكلة السماعة س

وابتات ليل من طب الطف جائزة الله انتخا ليل من طب الطب جائزة المعدد المائة حديد - ثم جائة جديد اخرى الاعدد المائة أثراب قللية لإنتخا منها تعدد مغرط - ثم عادت اللهنة فريدت الاداراب المائة أن تكسى - بد ان ليل معتبلي في بايس سبعة إيام ، وصدراتك في - خلاف الن الإقبالة 1. وبعد طلك اللجنة صلية السوية الحساب . ومراسب اطمال مصديب الإرباء المروبية على اللجنة ان التولى من المداديسيم الاتوادية أجر كداية لها • واكن اللجنة وقدت صدة المرض بأياء اكراما كالمر مصدم الازياء بير كلوفاس • منتهی فی بایس سبعه ایام ، وستراشی فی کل برم ثلاثة آتواب تساسب الارقان والحقات المنتفقة ، ای ان ثبل فی هاجه ال واحد وعشرین توبا ، و انتمایا مع سیاسته الاستفاد وقعت ابنه الدهایة عدد الاتواب ال سمعة قطر لا بعر ، «

سم الرب يع طولسي لر الله بعداية حيايية بسيطة تكون ليلي دباب قد كفت لمنة الدباية سلطا وقدر نساخة جب صدى ١٠ شافق لقلات السفر والانامة مي والسيمة والدفها واحدى الصحيات المراقعة لها ١٠٠٠

تري ما الذي ستقمله ليل دياب كظمل الم متني تستحل هذا البلغ الفسم الكبير 11 الـ

فرسا ...

منافرت للدفاية لتنطن ، بعد أن قامت
منافرت الدفاية للفسيا في حصر ...
دفت إمالته ورقتها وقراعها ومسيتها ...
ودفت كلفات في حد للطن الصرى الذي
النفت ملكة أن حد

النفت ملکة له -، ومع الإماديت خامرت كسيرة - ومع الإماديت كانت هناك مثل السور التي مسجلت لها في الوضاع مختلفة -، مسور بالالوان وصور بدون الواء، وصور لم تشتر لكترائها وطيقت في الرسيف الصحف والمحالات ولم يكن هذا هو كل الجهد الذي بدائه الاقواب لدى حسس الأزياء الدين المنارتهم المنة المعاية بالاس وأجوة شاطة التوب

من حيث ? تحسيب . السعاد هذا الديسير المراجعة من جرائد الديسير الي وا الواجعة المراجعة على ا العرى الطان ومحسن موان بوعدال على الشناوى ميران وروايد والمرادة والمراد مندم فيلم الميام المعتم العظم هنوارية وعيرالميدزة ه المال و المال و الماله



ولاية كنتكي بالولايات المتحدة كنتكي العسكري . الامريكية

يوم البلاد : ٢٩ يناير الطول: ١٨٢ --لون الشعر: بتي

الون العينين : بني امع الاب : مارسىيليوس

الكارس التي التعق بها : مدرسة كنيسة سانت بول هوليـــود ، باسادينــا ،

على الميلاد : لويز فيل ٠٠ كلبة سانت جوزيف معهد الاجونابيتس ٠ الزوجــة الاولى : ماراة

ستيفنسسون في ۱۸ يونيسو 1381 -

طلقا في ١٠ فبراير ١٩٤٣ الزوحة الثانسة : دوروني بيرى في ٢٨ فيراير ١٩٤٨ .

الاولاد : لم ينجب أحد .

الاماكن التي عاش فيها :

صاحبة البيت الله عالمي

اشهر افلامه : فقاتي بدالي ا مع رينا هيــوارت ، شمعبول

ودليلة مع سوزان هيوارد ، اندرو كليس والاسد مع جين سيمونز الرداه ، أول فيلم في السينما سكوب .

آخر اللامه : غبانة .

اول فيسلم مثله : بنت

لن أتكلم هذه الرة عن أحد المرضى ، واسمحدوا ل أن الكلم عن نفسى ٠٠ لقد أقبل موسم المستساء ، وأنا من الذين يصابون دائما بالبرد عي فسرة تقلب الجو ، وتعوله من العر اللافح الى البرد القارس ٠٠

والمثل المعروف يقول و باب النجار مخلع ، ! وأنا اعتماد على الحصول على مناعة طبيعيــــة وان المسلم على المحسول في مسلم الشناب عن طريق التضافية الجيدة في موسم الشناب والتقوية الجيدة لا تعنى حضو المعتم بالعظائر النسمة والتشويات كالمكرونة والارز ، بل المهم صو الطمام الذي يحموي كمية وافرة من البروتينات كاللحموم الذي يحموي كمية وافرة من البروتينات كاللحموم والسمك والبيض والجبن واللبن . فهاء الاطعمة تحوى البوولينات التي تساعد على تقوية انسجة الجسم وعلى افراز مواد تقاوم انتشار الجسرائيم فيه ، ومن أهم الاطمعة التي تعوى البروتينات وننسي في الفالب تناولها الا في أوقان متباعدة ، السردين والكبد

والفيتامينات شيء آخر مهم لمفاومة البرد ، ففيتامين 1 ، وفيتامين من الذي يتوافر في الخصراوات الطاذجة ، والبرتقال والليمون ، يساعدان أيضا على مفاومة البرد والبرسال والليمون ، يستاعدان ايضا على معاومه البرد وطبيعى أن الموالم ستكون في أول الموسم غالية الشمر ولا يستطيع كل انسحان أن يشرب ثلاثة آكواب من مصير البرنقال في اليوم ، وهي الكمية الكافية ليحصل الجسم على ما يلزمه من فيتامين س · ولمالك يكسون اوقر شراء افراص فيتامن س من الاجسرخانة ، وتناولها بداية موسم الستاء

بالإمساك ، والأجهاد تبيعه الهورس من فيتامم ا وخير علاج لذلك ، هو تعاول القراص من فيتامم ا او الحصول عليه من الاطمعة التي تسيق أن ذكرتها ** وساتماوم البرد أيضا ، بمحدارات الفيتام ببعض الالعاب الرياضية ، او المشي لمسافات طويلة وله معتدل القامة ، وساستنشق الهواه بمل، رثتى وساحتفظ

، وحرارته دائماً بنصف جسمي ، وحراريه دامها ولن اقارم البرد - كما يضل اكتسر الناس خطأ -عن طريق الاكتار من ليس الصوف ، حتى يبدو الواحد منهم كالكرنية الضخصة بل ساكنفي بقميص تطنى وفوقه فائلة من الصوف الخفيف ، أما كتسرة الملابس تحتفظ بالموق وتتشبع بالرطوبة ، فتؤذى الجسم

قصة تقرؤها في الترام

والنبي آخرين من اصداقهما . . واركتنا آلي واستأذت روجة محسن . واركتنا آلي مقدعها) ويقي خمستنا في الصالون ا ومتدلاً فرجت بحسين مسعيد ؛ وهو يقيم في أحد الإركار مالدة لعب الورق؛

ولم تسنح لى فرص كتوة ، لكى بى حسين سعيد بعد عدد القابلة ، كن شيئا واحدا كتت العظه طب، ،

الاستع وكت الأثر بن حال حسين سعية والمسعديوري الريضع الوامر طبية ماذك أبي سألسه مسا الما كات ا

وبعد أوراق اللب ؛ وهو يتومدنا بأنه سيكسبنا الليلة في البوكر . وأمرع صديقي محسن ؛ يشرع في الهر في حاجبة إلى لاعبه خاصي ياهمه معيد ؛ لالتخطب عني اداباني لاعبه الما الله . وقل في تفسيل تحديد ، وإلى والتي تفسيل تحديد ، وإلى وم بعدالسايد من سيخت مو بعدالسايد من بيا المنطق المناز المناز

ربود من أوروبا و وكارسمي ماتلكا وهذا التغين من جونه بنيستين أن المعلق ومرود إلى معيانه أنها لا تنظيم والروبات الثليفة من حوامله ومعامرات والروبات الثليفة من حوامله ومعامرات والروبات واحصال المعامرات والروبات والمعامرات والمعامرات والروبات المساحرة المعامرات والمعامرات المساح بالمعامرات والمعامرات والمعامرات والمعامرات المساح بالمعامرات والمعامرات والمعامرات والمعامرات والمعامرات والمعامرات والمعامرات والمعامرات والمعامرات والمعامرات المساحرات حين التساقد و مثبت الإلايين ، أن هذه و من مثبت الإلايين ، أن هذه الله والله أمشوها الله ، والله أمشوها ليسب في الله والله أمشوها ليسب في الله الله والله أن يتجمع ، وهو الذي يتجمع ، وهو الذي يتجمع ، وهو الذي يتجمع ، وهو الذي يتجمع ، وهو الله الذي يتجمع ، وهو الله يتجمع ، مثل لا التخليم ، مثل لا التخليم ، مثل لا التخليم ، مثل لا التخليم ، مثل المحلد ، وهو التأويد ، وهو التأويد ، وهو التأويد ، وهو التأويد ، والوالالهار استمثالاً المركة .



الايتبال فن القاهرة : بكتب فرعلى ٧٧ شاع سايمان باشا

